

ČAROVNIŠKI VAJENCI NA ČOPOVI

Bližala se je noč čarovnic, ki v naši tradiciji nima posebnega mesta, kar pa zagotovo ne moremo trditi za prisotnost čarovnic v različnih zgodovinskih virih. Burile so domišljijo mnogim pesnikom, slikarjem in pisateljem. O njih je pisal že tudi J. V. Valvasor.

Tudi otroška domišljija ne more brez njih in že vsak najmanjši namig jo vznemiri. To smo dobro občutili mentorji nadarjenim in radovednim učencem na naši šoli. Pripravili smo jim zanimivo in pestro sredino in četrtkovo popoldne.



Spodbudno, strašljivo in skrivnostno okrašena učilnica je kar sama vabila v svet domišljije. Na sredini pravi čarovniški pisker, okrog pa metle, na katerih so učenci vihrali po učilnici, ko so se iz čarovniških gnezd podali do piskra s skritimi vprašanji o zgodovini čarovništva na Slovenskem, o stereotipih o čarovnicah in o čarovniških zgodbah tako slovenskih kot tudi tujih avtorjev, o čarovniških trikih, zvarkih, likih iz risank in še mnogočem.

Niti na Harryja Potterja nismo pozabili.

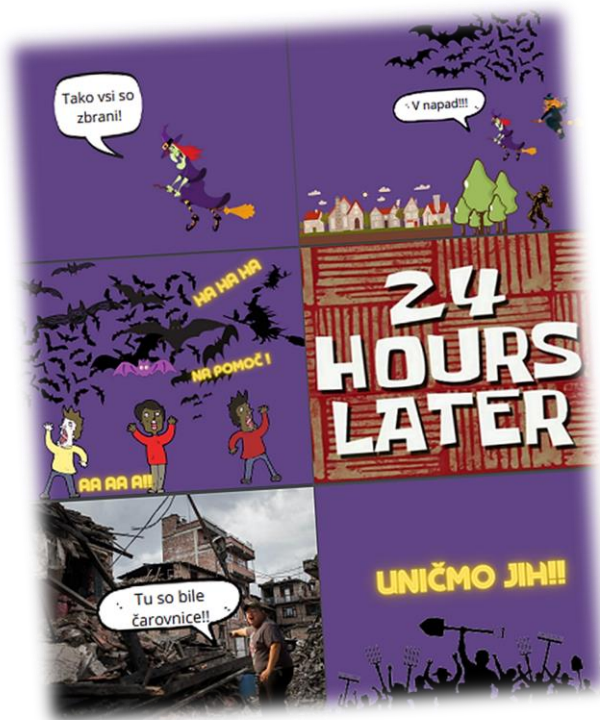


Gradivo za vajeniška vprašanja smo mentorji črpali predvsem v knjižnih gradivih ter sestavili vprašanja iz različnih področij: matematičnega, zgodovinskega, geografskega, literarnega, medkulturnega in naravoslovnega. Eno od vprašanj pa je učence vseeno vodilo tudi na kratko popotovanje v tradicijo vsem dobro poznane Halloween-a.



čarovniška malica

Toda vse to je bilo šele ogrevanje. V nadaljevanju so v učencih zaživele prave čarovniške moči, ki so se izrazile v delavniških oblikah dela: v izdelavi kratkih avtorskih filmskih zgodb, računalniško izdelanih kvizih na čarovniško tematiko in strašljivih stripih.



Kateri je najpogostejši pripomoček čarovnic?



- škatla
- čarobna palica
- puška
- metla

Pečice v šolski kuhinji so komaj zmogle speči obsežno proizvodnjo piškotov v obliki čarovniških prstov.



V likovni ustvarjalnici pa so nastajale čisto prave na metli leteče čaravnice z gibljivimi rokami in svetlečimi očmi.



Povsod je bila prisotna močna ustvarjalna sila, ki je čarovniške vajence spremenila v prekanjene čarovniške mojstre. Za konec so prejeli še diplome za uspešno opravljeno vajeniško dobo.



In eden od njih je napisal:

»Bilo je zelo zabavno in ne bi moglo biti bolj zabavno!«



čarovniški mojstri in njihovi mentorji s Čopove