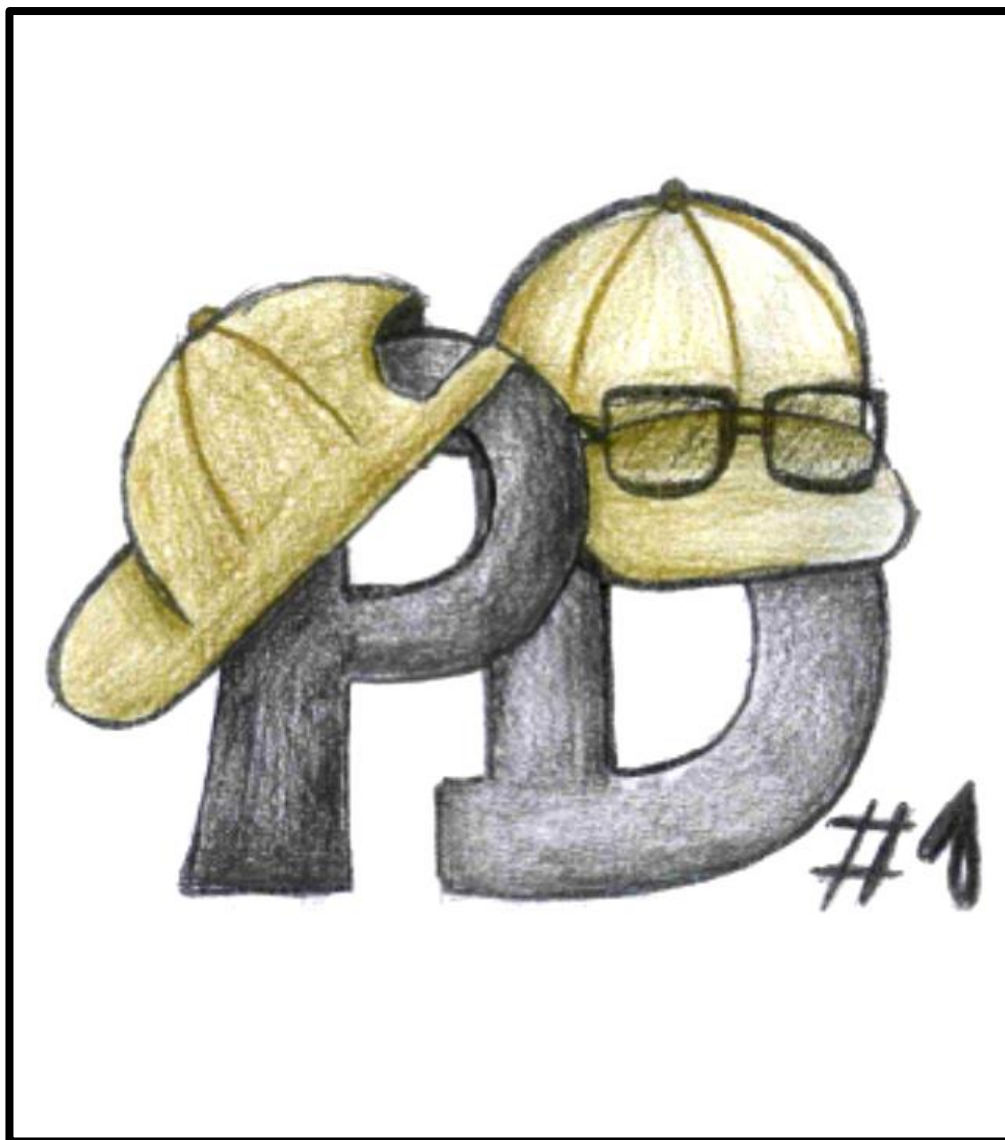




**Osnovna šola Matije
Čopa Kranj**
Ulica Tuga Vidmarja 1
4000 Kranj

Turistična naloga

PREŠER`N DANCE

Učenci:

Gabrijela Košir, 8. a
Patricija Mohorič, 8. a
Mia Munih Lakotič, 8. a
Aleks Kominkoski, 6. a
Taja Mislej, 6. a
Svit Munih Lakotič, 6. a
Natan Polenec, 6. a
Raeni Vidovič, 6. a

Mentor:

Peter Tratnik

Kranj, šolsko leto
2019/2020

VSEBINA

1. UVOD	5
1.1 OBLIKOVANJE ZAMISLI FESTIVALA.....	5
2. PREDSTAVITEV VSEBINE IN POTEKA FESTIVALA	6
2.1 VSEBINA IN NAMEN FESTIVALA.....	6
2.1.1 BREAKDANCE	7
2.1.2 GRAFITI.....	7
2.2 POTEK IN LOKACIJE FESTIVALA	8
2.2.1 PRIJAVA NA FESTIVAL.....	10
2.2.2 POTEK PLESNEGA BOJA	11
2.2.3 POTEK RISANJA GRAFITOV	11
2.2.4 POTEK Z OSKRBO TEKMOVALCEV IN REKVIZITOV	12
2.3 ORGANIZACIJSKI NAČRT	13
2.4 FINANČNI NAČRT	15
2.5 PROMOCIJA IN GRAFIČNA PODOBA.....	16
2.5.1 LOGOTIP	16
2.5.2 MOTO	17
2.5.3 OGLAŠEVANJE.....	17
2.5.4 MEDIJI	21
3. ZAKLJUČEK	22
4. VIRI IN LITERATURA.....	23

POVZETEK

Šola: OŠ Matije Čopa Kranj, Ulica Tuga Vidmarja 1, 4000 Kranj

Telefon: (04) 201 36 60

Spletna stran: <https://www.osmatijecopa.si/>

Email: o-mc.kr@quest.arnes.si

Naslov turistično-projektne naloge:

PREŠER`N DANCE #1 (umetniško-plesni festival)

Avtorji: Gabrijela Košir, 8. a; Patricija Mohorič, 8. a; Mia Munih Lakotič, 8. a; Aleks Kominkoski, 6. a; Taja Mislej, 6. a; Svit Munih Lakotič, 6. a; Natan Polenec, 6. a; Raeni Vidovič, 6. a

Mentor: Peter Tratnik

Povzetek:

Naš cilj je bil oblikovati načrt za organizacijo umetniško-plesnega festivala Prešer`n dance. Na njem se bodo učenci osnovnih šol pomerili v plesnem boju v breakdancu in v risanju grafitov. Festival bodo spremljale tudi druge dejavnosti, ki se nanašajo na kulturne znamenitosti Kranja in glasbo.

Pri izdelavi turistične naloge smo pripravili načrt za izvedbo takšnega dogodka, v katerem smo zajeli organizacijo in promocijo festivala ter finančne stroške.

Festival bi obenem promoviral tudi prijateljstvo in ljubezen ter poskušal odstraniti sovražni govor, ki je prisoten v Kranju v obliki sovražnih grafitov.

Ključne besede: festival, Prešer`n dance, grafiti, breakdance, Kranj

1. UVOD

Turistična naloga predstavlja načrt za organizacijo **umetniško-plesnega festivala Prešer'n dance #1**. Ta zajema izvedbo *plesnega boja v breakdanceu* in *risanja grafitov* v cestnih podhodiščih Kranja, v katerih trenutno najdemo veliko sovražnega govora. Poleg obeh glavnih dejavnosti bodo na festivalu potekale tudi spremljevalne aktivnosti (plesne delavnice, piknik ob Kokri, koncert slovenskega raperja ...), ki bodo popestrile celotno dogajanje.

Festival je namenjen **osnovnošolcem**, ki se želijo pomeriti v plesnem boju ali izdelati svoj grafit na steno cestnega podhoda. V obeh aktivnostih se bo izvajalo tudi tekmovanje, saj se bo na koncu izbralo najboljše plesalce in grafitarje.

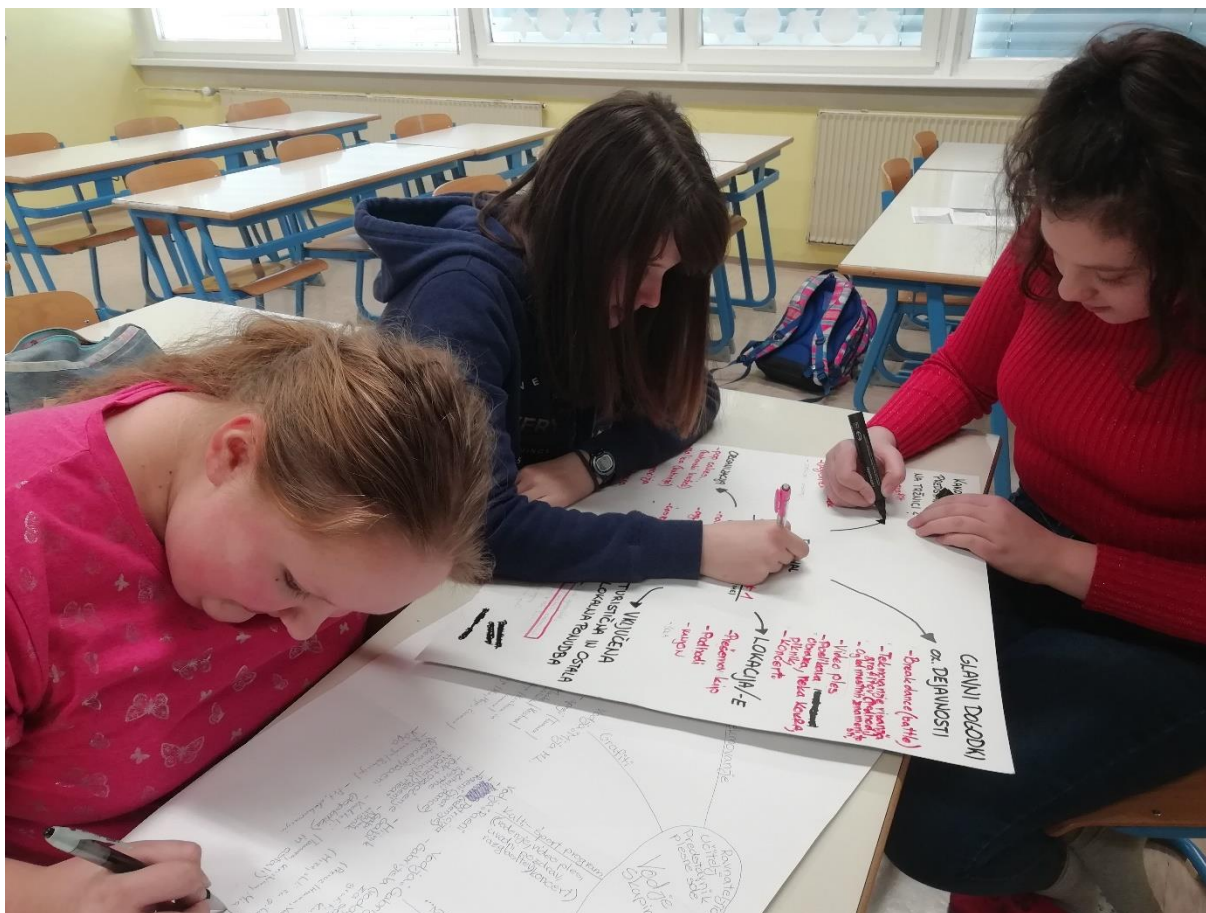
Rdeča nit festivala v Prešernovem mestu je prav največji slovenski pesnik, **France Prešeren**. Nanj se navezujejo lokacije in vsebina festivala.

S festivalom želimo promovirati šport, umetnost in strpnost med mladimi ter jim na sodobnejši način približati slovensko kulturo.

1.1 OBLIKOVANJE ZAMISLI FESTIVALA

Na našem prvem srečanju smo podali kar nekaj dobrih idej za organizacijo festivala. Po posvetu v Lipici smo ugotovili, da so naše ideje preveč široko zastavljene, zato smo se odločili, da njihovo razsežnost nekoliko skrčimo. Pri zasnovi festivala smo si za okroglo mizo pomagali z oblikovanjem miselnega vzorca, na katerega smo vpisali naše ideje, vsebinski potek festivala, organizacijo ...

Slika 1: Načrtovanje festivala



V idejo smo vključili tudi kulturo in kulturne znamenitosti Kranja. Tako smo v ime in vsebino festivala vključili največjega slovenskega pesnika, ki je del življenja preživel v Kranju. Kot prizorišče dogajanja smo vključili trg pred gledališčem, kjer stoji pesnikov kip, in za temo risanja grafitov določili prizore iz njegovih umetniških del.

2. PREDSTAVITEV VSEBINE IN POTEKA FESTIVALA

2.1 VSEBINA IN NAMEN FESTIVALA

Vsebina festivala se nanaša na ples breakdance in risanje grafitov. Obe dejavnosti sta del t.i. hip hop kulture.

Namen organizacije festivala je **promocija športa in umetnosti med mladimi**. Z vključitvijo risanja grafitov želimo organizatorji tudi **odstraniti sovražni govor** na stenah podhodov v okolici šole.

2.1.1 BREAKDANCE

Breakdance je energetska različica plesa, ki je popularna predvsem med Afroameričani. Vključuje stilsko premikanje nog in atletske gibanje, kot je vrtenje na kolenih, rokah in glavi. Gibi so prvotno nastali za samoobrambo pred drugimi skupinami. Postopoma so se spremenili v kompleks in atletske gibe, kar predstavlja današnji breakdance. Ples je velika improvizacija brez 'standardnih' gibov in korakov¹.

Ples je prerasel v zabaviščno in tekmovalno veščino, ki zahteva vrtenje na tleh na različnih delih telesa².

Slika 2: Plesalec breakdancea



2.1.2 GRAFITI

Grafit je risba, napis ali slika na javni površini (največkrat na zidu), narejen s sprejem. V umetnosti se grafit obravnava kot obliko lastnega likovnega izražanja, ki velikokrat razbija monotonost urbanega javnega prostora. Lahko se rišejo z ogljem, sprejem, kredami ...³.

¹ Break dancing. <https://www.britannica.com/art/break-dance> (11. 12. 2019)

² Slovenski veliki leksikon, 2007. Ljubljana, Mladinska knjiga, 2432 str.

³ Grafit (umetnost). https://sl.wikipedia.org/wiki/Grafit_%28umetnost%29 (16. 11. 2019)

Grafiti si vsak predstavlja drugače. Nekateri jih vidijo kot umetnost, nekateri se jih želijo čim prej znebiti, saj grafiti vidijo kot vandalizem, nekateri pa jih sploh ne opazijo. Grafiti zagotovo veliko prispevajo k podobi mesta in so postali del našega vsakdanjega življenja, če to želimo ali ne. Grafiti naj bi bili narisani na odprtih površinah, kjer pridejo do izraza. Ponekod so grafiti pomembni tudi v turizmu in so postali pomembni za mesto in njegovo kulturno dediščino⁴.

Slika 3: Primer grafita iz Malezije⁵



2.2 POTEK IN LOKACIJE FESTIVALA

Festival Prešer'n dance #1 se bo odvijal v soboto, **6. junija 2020**, v Kranju. Festival se bo odvijal **od 8.00 do 17.00**.

⁴ Pozorna opazovalka. Grafiti – vandalizem ali umetnost? <https://mojpogled.com/grafiti-vandalizem-ali-umetnost/> (11. 12. 2019)

⁵ Sibling Cyclist Street Art Mural in Georgetown, Penang, Malaysia. <https://depositphotos.com/128468234/stock-photo-sibling-cyclist-street-art-mural.html> (16. 11. 2019)

Na začetku se udeleženci zberejo pod lipo pred Osnovno šolo Matije Čopa Kranj, kjer bo potekal uvodni pozdrav in predstavitev poteka festivala.

Vodiči (učenci šole) plesalce in risarje odpeljejo na lokacije, kjer se v dopoldanskem času odvija plesni dvoboj in risanje grafitov.

Po izvedbi obeh dejavnosti se udeleženci odpravijo v spremstvu vodičev v kanjon reke Kokre, kjer sledi piknik na bregovih reke.

Udeleženci festivala se po okrepčilu odločijo za ogled starega mestnega jedra pod vodstvom vodičev TIC ali pa se odpravijo v šolo na video ples.

Sledi zbor pod lipo, na katerem se določi zmagovalce v plesnem boju in risanju grafitov. Na koncu se izvede glasbeni nastop znanega slovenskega raperja Challeja Salleja.

Tabela 1: Potek festivala

Ura	Dejavnost	Lokacija
8.00–8.30	UVODNI PROGRAM (uvodni pozdrav in predstavitev programa)	pred OŠ Matije Čopa Kranj (pod lipo) * telovadnica šole
9.00–11.00	PLESNI DVOBOJ V BREAKDANCEU	pred Prešernovim gledališčem * telovadnica šole
	RISANJE GRAFITOV	podhoda pri OŠ Matije Čopa
11.00–11.30	Odmor (prihod v kanjon)	
11.30–13.00	PIKNIK	Kanjon (ob reki Kokri) * jedilnica šole
13.00–15.00	OGLED MESTA	zbor pred TIC Kranj
	VIDEO PLES	telovadnica OŠ Matije Čopa
15.00–15.30	Odmor (prihod do šole)	
15.30–16.00	RAZGLASITEV ZMAGOVALCEV	pred OŠ Matije Čopa Kranj (pod lipo) * telovadnica šole
16.00–17.00	KONCERT	pred OŠ Matije Čopa Kranj (pod lipo) * telovadnica šole

* Lokacija v primeru dežja.

Festival se bo odvijal na petih prizoriščih v Kranju. V primeru dežja se določene dejavnosti prestavijo na druge lokacije (rezervna prizorišča so označena v zgornji tabeli).

Slika 4: Lokacije⁶



2.2.1 PRIJAVA NA FESTIVAL

Prijave na tekmovanje bodo potekale preko elektronskega naslova presern.dance@gmail.com, na katerega bodo udeleženci poslali izpolnjene prijavnice (glej Priloga 1). Prijave so mogoče od 1. marca 2020 do 8. maja 2020.

Na festivalu bo lahko plesalo 30 otrok in risalo 30 otrok. V primeru, da se bo prijavilo preveč udeležencev, se sprejme tiste, ki so se najprej prijavili. Ostale se na festival povabi kot gledalce. Izjema se naredi pri risarjih, kjer se v primeru prevelikega števila prijavljenih izbere najboljše osnutke grafitov (priložiti jih morajo zraven prijave) in se jih nato povabi k sodelovanju na festivalu.

⁶ Google zemljevidi. <https://www.google.si/maps/@46.201549,14.8076254,9z?hl=sl> (11. 12. 2019)

Na vse slovenske šole se ravnateljem preko elektronske pošte pošlje povabilo s prijavnico.

2.2.2 POTEK PLESNEGA BOJA

Plesni boj bo potekal na Prešernovem trgu v Kranju. Na njem bo podloga za ples, ki jo bo priskrbela plesna šola, in obroba iz lesenih zabojev z rožami. Okoli tega prostora bo prostor za gledalce, ki bodo navijali za plesalce.

Ob robu bo tudi miza za komisijo, prostor za DJ-ja in dva zvočnika. Za komisijo bo postavljen pano, na katerem bo logotip festivala in imena sponzorjev festivala.

Plesalce bo ocenjevala strokovna komisija (sodniki), ki jo bodo sestavljali trenerji plesne šole iz Kranja. Ti bodo tudi določili zmagovalce.

V plesnem boju bodo sodniki vnaprej pripravili dvojice (15 parov), ki se bodo pomerile med seboj. Vsak posameznik bo imel na voljo dve minuti, da na naključno pesem prikaže svoje znanje plesa. Najboljši v paru, ki ga bodo določili sodniki, se bo uvrstil naprej.

Petnajst plesalcev, ki se bodo uvrstili naprej, se bo nato pomerilo v skupinskem plesnem boju. Najboljših šest plesalcev bodo določili sodniki in jih uvrstili v zadnji krog plesa.

V njem se bodo zopet pomerili v skupinskem plesu. Sodniki bodo določili najboljše tri plesalce, katerih imena se bodo razkrila na razglasitvi ob 15.30 pred šolo.

2.2.3 POTEK RISANJA GRAFITOV

Risanje grafitov bo potekalo v dveh podhodih, ki sta okoli 30 metrov oddaljena od šole. Polovica risarjev se bo odpravila v podhod pod Cesto Jake Platiše, druga polovica pa v podhod pod Cesto talcev.

V podhodu se bo vsakemu risarju dodelilo 1,5 metra stene, ki bo njegova risalna površina. Na sredini podhoda bodo pripravljeni po štirje spreji za vsako barvo (modri,

rdeči, zeleni, rumeni, črni in beli). Poleg tega bo imel vsak risar na voljo tudi zaščitno masko.

Za risanje bodo imeli tekmovalci na razpolago eno uro in pol, nato pa se bodo v spremstvu vodičev odpravili do kanjona reke Kokre na malico.

V podhode se bo odpravila komisija, ki jo bodo sestavljali učitelj likovne vzgoje in dve učenki (Mia in Maja). Ti si bodo ogledali nastale grafite in jih ocenili. Določili bodo tri najboljše risarje, ki jih bodo razglasili kasneje pred šolo.

Slika 5: Podhod pri šoli (ena izmed lokacij za risanje grafitov)



2.2.4 POTEK Z OSKRBO TEKMOVALCEV IN REKVIZITOV

Ekipa za oskrbo tekmovalcev se bo zbrala ob šesti uri pred šolo. Skupaj z učiteljico računalništva bodo pripravili ozvočenje pred šolo in v športni dvorani. Nato se bodo z hišnikom ob sedmi uri odpravili pred Prešernov trg, kjer bodo označili plesišče,

postavili mize in stole (za sodnike), postavili dekoracijo in priskrbeli vodo za okrepitev. V tistem času bo drugi del skupine pripravil material za grafite v obeh podhodih. Ob 10. uri se bodo s hišnikom odpravili v kanjon reke Kokre. Pripravljati bodo začeli mize, prte in dekoracijo. S hišnikom se bodo po postavitvi odpravili nazaj do šole po sendviče in vodo.

Ob 11.30 bo del ekipe pomagal pri razdelitvi hrane in vode, drugi pa se bo s hišnikom odpravil pospraviti rekvizite na Prešernovem trgu. Po končanem pikniku bodo vsi skupaj pospravili prostor ob reki Kokri. Rekvizite v podhodih bodo pospravili člani komisije za ocenjevanje grafitov.

Skupina bo imela nato nekajurni odmor. Znova se bodo zbrali pred šolo ob 17.00, ko bodo pospravili rekvizite pred šolo in v športni dvorani.

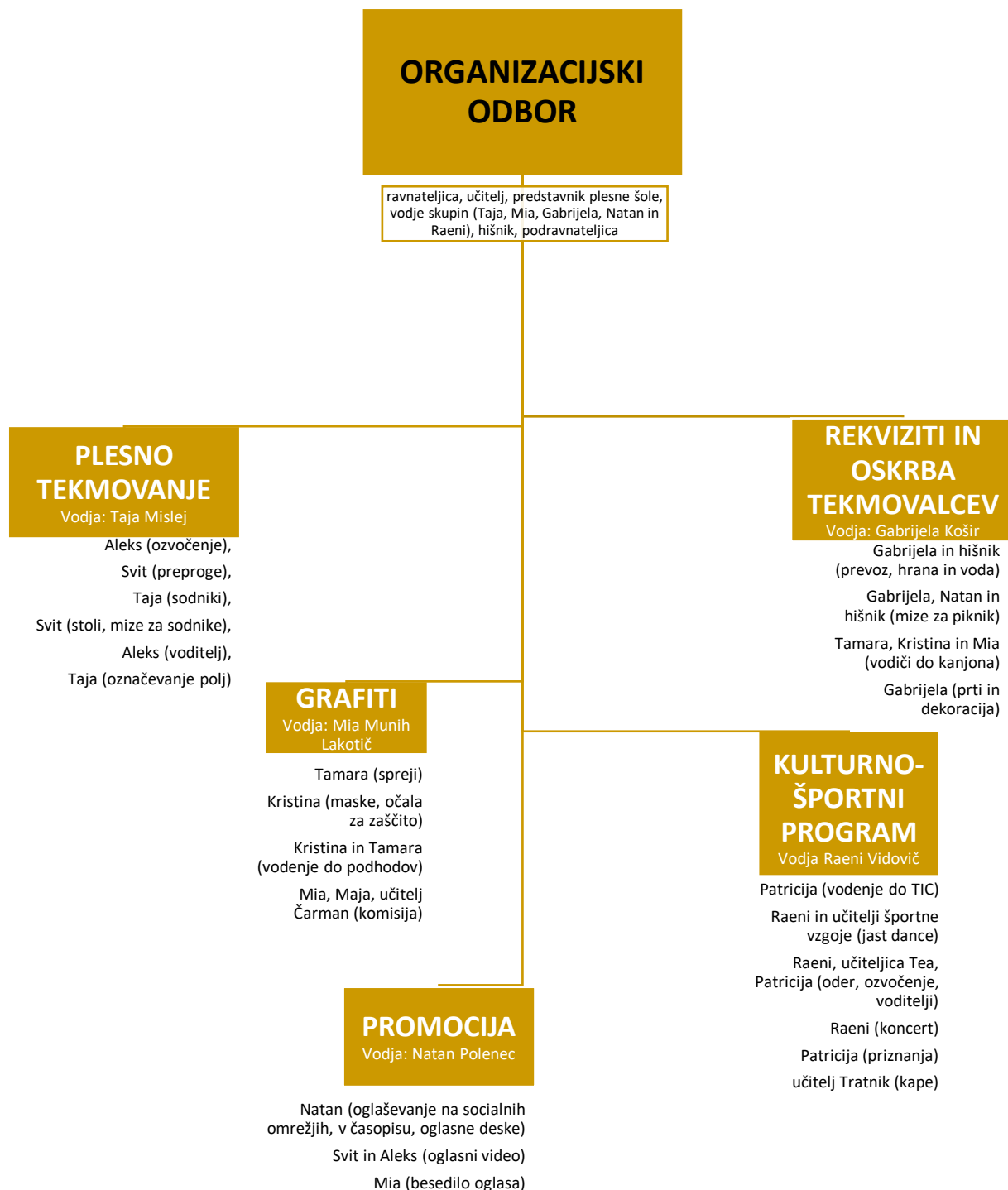
2.3 ORGANIZACIJSKI NAČRT

V organizacijo festivala so vključeni učenci turističnega krožka, učitelji šole in plesni učitelj iz plesne šole v Kranju.

Glavni organizacijski odbor predstavljajo vodje skupin (učenci turističnega krožka), ravnateljica, podravnateljica, učitelj, plesni učitelj in hišnik. Ta skupina ljudi sprejema glavne odločitve v povezavi z organizacijo festivala.

Vodje skupin, ki tudi sestavljajo glavni odbor, morajo vse informacije in odločitve povedati članom svoje skupine. Vsaka skupina ima svoje naloge, ki zajemajo del organizacije. Člani skupine komunicirajo s svojim vodjo.

Slika 6: Organizacija festivala



2.4 FINANČNI NAČRT

Pri organiziranju festivala bomo morali zbrati 1220 evrov. Denar bi dobili od šole, občine in sponzorjev. Strošek festivala bi bil na koncu lahko nekoliko nižji, saj bi skušali dobiti popust pri najemu glasbenika, ki velikokrat brezplačno pride med otroke.

Določene zadeve so v načrtu označene brezplačno. Podlago za ples bo posodila kranjska plesna šola, iz katere bodo prišli tudi trije trenerji, ki bodo sodniki. Voditelja bosta dva učenca. Mize, stole in prt si bomo sposodili v šoli, na lokacije pa jih bo pripeljal hišnik s šolskim kombijem. Ena izmed učenk si bo pri bližnjem kmetu sposodila stare lesene zaboje za krompir, ki jih bo pobarvala in vanje nasadila rože. Z njimi se bo označilo plesno prizorišče. Za ocenjevanje grafitov bosta sodnici dve učenki in učitelj likovnega pouka. Ozvočenje pri šoli in projektor si bomo izposodili v šoli.

Tabela 2: Finančni načrt

Program (organizacija – po skupinah)	IZDELEK	KOLIČINA	CENA (€)	BREZPLAČNO
PLESNO TEKMOVANJE	PODLAGA ZA PLES	2		+
	OZVOČENJE (zvočnika, mikrofona, mešalka) Z MONTAŽO	1	200	
	PLAKAT ZA OZADJE	1		+
	VODITELJ	2		+
	SODNIKI	3		+
	MIZA	1		+
	STOLI	4		+
	PRT	1		+
	DEKORACIJA – LONČNICE V ZABOJIH	8		+
GRAFITI	SPREJ - modri	8	16	
	SPREJ - rdeči	8	16	
	SPREJ – zeleni	8	16	
	SPREJ – rumeni	8	16	
	SPREJ – črni	8	16	
	SPREJ - beli	8	16	
	SPREJ - vijolični	8	16	
	ZAŠČITNA MASKA – PAKET (50 kosov)	1	4	
	SODNIKI	3		+

KULTURNO–ŠPORTNI PROGRAM	JUST DANCE (You Tube)	1		+
	OZVOČENJE (šolski zvočniki in mikrofoni)	1		+
	GLASBENIK (Challe Salle)	1	753 ⁷	
	PRIZNANJA	6	6	
	KAPE ZA NAGRAJENCE	6	60	
PIKNIK	VODA (0,5 L)	600	21	
	SENDVIČI	80	64	
	PREVOZ (kanjon, mesto)			+
	MIZE in STOLI	5		+
	DEKORACIJA	5		+
SKUPAJ			1220 €	

2.5 PROMOCIJA IN GRAFIČNA PODOBA

2.5.1 LOGOTIP

Logotip festivala sestavljata črki P in D, ki sta kratici za Prešer`n dance. Na obeh črkah sta dve kapi, ki jih pogosto nosijo risarji grafitov in plesalci breakdancea.

Slika 7: Logotip festivala



⁷ Povprečne cene glasbenikov v Sloveniji. <https://omisli.si/nasvet-strokovnjaka/povprecne-cene-glasbenikov-v-sloveniji/> (16. 11. 2019)

Logotip je za festival narisala učenka Mia Munih Lakotič. Uporabljalo bi se ga na letakih, videu festivala, panojih ... Logotip bi bil tudi na kapah, ki jih prejmejo najboljši plesalci in risarji.

Oznaka #1 pomeni, da je to prvi festival Prešer`n dance. V naslednjih letih se bi ta številka zamenjala (npr. za drugi festival z #2).

2.5.2 MOTO

Za festival smo oblikovali moto **»Naj ples in grafiti povrnejo Prešernu vero v umetnost in ljubezen«**. Z njim želimo sporočiti, da sta šport in umetnost pomembna ter med seboj povezana (tudi ples je lahko umetnost).

France Prešeren je bil znan po svojih ljubezenskih pesmih Juliji. Danes je med ljudmi malo ljubezni, kar lahko vidimo na podhodih ob šoli, kjer je veliko sovražnega govora. Z risanjem motivov iz Prešernovih del želimo širiti ljubezen, o kateri je pisal pesnik.

2.5.3 OGLAŠEVANJE

Festival se bo oglaševal na različne načine. Na Facebooku in Instagramu se bosta oblikovala profila, na katerih bomo ustvarili dogodek. Oglas bodo objavili tudi v Gorenjskem glasu, ki bo naš sponzor. Na oglasne deske bomo obesili plakate, ki bodo vabili k udeležbi in ogledu festivala.

Povabilu na festival, ki ga bomo poslali vsem ravnateljem, bomo priložili tudi plakat in glasbeni video oglas. Po šolah bodo lahko skopirali plakate in jih obesili na oglasne deske ali na televiziji na šolskem hodniku predvajali naš video.

2.5.3.1 GLASBENI VIDEO OGLAS

Na socialnih omrežjih bomo predvajali glasbeni video oglas, ki smo ga posneli za festival. V njem so naši posnetki skejtanja, plesanja breakdancea in risanja grafitov.

Gre za glasbeni video, saj v njem repamo pesem, ki smo jo napisali za sam oglas.

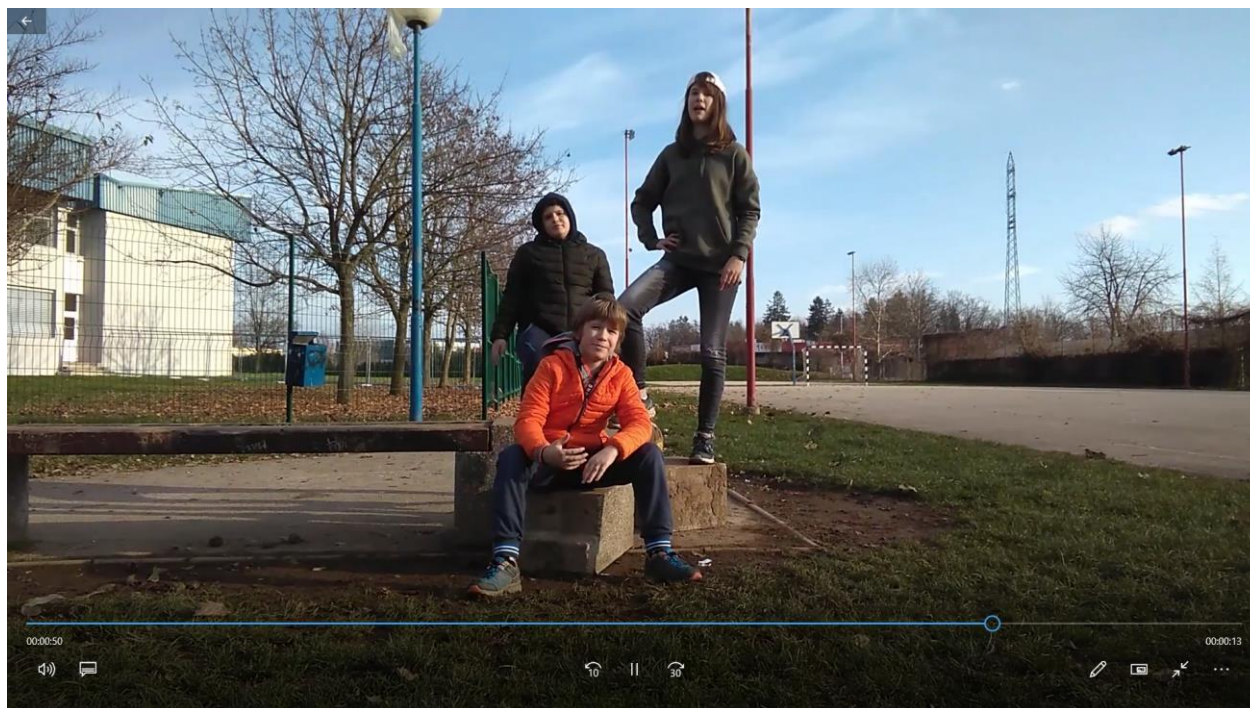
Besedilo pesmi se glasi:

*France Prešeren mu je ime,
saj ima velik renome.
Rodil se je v Vrbi tam nekje,
to že vsak osnovnošolec ve, jou.*

*Matija Čop je bil njegov best friend,
skupi sta imela prijateljski bend.
Ampak to zdej pomembn' ni,
naš festival vam bomo predstav' mi.*

*T'kole se vsa zgodba začne,
naš učitelj za gefo res frajer je, jou.
Festival mi izpeljali bomo,
t'ko da vse Kranjčane sprav'mo v komo, jou.*

Slika 8: Izsek iz glasbenega video oglasa



2.5.3.2 PLAKAT

Izdelali smo plakat, s katerim bomo privabljali udeležence in gledalce na festival. Plakate bomo izobesili po oglasnih deskah v Kranju in po šolah.

Na plakatu so glavne informacije o festivalu in prijavi nanj. Pod njim so razrezani listki z e-naslovom, ki ga lahko mimoidoči odtrga in se nato prijavi na festival.

Slika 9: Plakat za festival

PREŠER'N DANCE #1

KDAJ? sobota, 6. junija 2020, od 8.00 do 17.00 ure

KJE? Kranj (OŠ Matije Čopa in bližnja podhoda, Prešernov trg, kanjon Kokre)

KAJ? RISANJE GRAFITOV in PLESNI BOJ V BREAK DANCE-u, KONCERT CHALLE-ta SALLE-ta

IZPOLNI PRIJAVNICO (DOBIŠ JO V ŠOLI) IN SE PRIJAVI NA SPODNJI E-MAIL NASLOV.

»Naj ples in grafiti povrnejo Prešernu vero v umetnost in ljubezen«

prešern.dance@gmail.com
prešern.dance@gmail.com
prešern.dance@gmail.com
prešern.dance@gmail.com
prešern.dance@gmail.com
prešern.dance@gmail.com
prešern.dance@gmail.com
prešern.dance@gmail.com
prešern.dance@gmail.com
prešern.dance@gmail.com
prešern.dance@gmail.com
prešern.dance@gmail.com
prešern.dance@gmail.com
prešern.dance@gmail.com
prešern.dance@gmail.com
prešern.dance@gmail.com
prešern.dance@gmail.com
prešern.dance@gmail.com

2.5.4 MEDIJI

Na festival bomo povabili novinarje Gorenjskega glasa, Radia Kranj, RTV-ja in POP TV-ja.

Skupina za promocijo bo na koncu pripravila članek za objavo na spletni strani šole, v šolskem časopisu PUH in v glasilu krajevnosti Bratov Smuk.

Utrinke s festivala bomo objavili tudi na naši strani na Facebooku in Instagramu.

3. ZAKLJUČEK

Učenci smo ugotovili, da je za festival, ki traja več ur, potrebna večmesečna priprava in organizacija. Za tak festival pa je potrebno sodelovanje med organizatorji in zelo delovna in zanesljiva ekipa. Ugotovili smo, da če bi želeli ta festival za res uresničiti, bi morali vse skupaj začeti še prej, kakor smo.

Naučili smo se sodelovanja, predvsem pa tega, da četudi se skregamo, moramo težavo čim prej rešiti, da to ne bi oviralo vsega projekta. Drugače to pomeni, da lahko obupamo in vse pustimo. Naučili smo tudi, da se moramo pri nalogah zanesti predvsem sami nase, saj lahko nekateri obupajo in nam potem ne bi uspelo. Prav tako smo izvedeli, da so grafiti lahko tudi umetnost in turistična znamenitost, ne pa samo nehvaležna čačka na steni.

Uspelo nam je doseči namen, da pripravimo načrt za izvedbo festivala. Bili smo čim bolj realistični oziroma stvarni, kar je bilo eno od naših glavnih meril, ob tem pa smo še vedno uporabili svoje želje in domišljijo.

Temeljno spoznanje je, da s skupno močjo lahko uresničimo marsikaj in naredimo festival, na katerem bi vsi uživali in pokazali svoj talent.

4. VIRI IN LITERATURA

1. Break dancing. <https://www.britannica.com/art/break-dance> (11. 12. 2019)
2. Google zemljevidi.
<https://www.google.si/maps/@46.201549,14.8076254,9z?hl=sl> (11. 12. 2019)
3. Grafit (umetnost). https://sl.wikipedia.org/wiki/Grafit_%28umetnost%29 (16. 11. 2019)
4. Povprečne cene glasbenikov v Sloveniji. <https://omisli.si/nasvet-strokovnjaka/povprecne-cene-glasbenikov-v-sloveniji/> (16. 11. 2019)
5. Pozornaopazovalka. Grafiti – vandalizem ali umetnost?.
<https://mojpogled.com/grafiti-vandalizem-ali-umetnost/> (11. 12. 2019)
6. Sibling Cyclist Street Art Mural in Georgetown, Penang, Malaysia.
<https://depositphotos.com/128468234/stock-photo-sibling-cyclist-street-art-mural.html> (16. 11. 2019)
7. Slovenski veliki leksikon, 2007. Ljubljana, Mladinska knjiga, 2432 str.

PRILOGA 1



PRIJAVNICA za festival Prešern dance #1

Ime in priimek tekmovalca/-ke: _____

Starost tekmovalca/-ke: _____ let

Ime šole, ki jo obiskuje tekmovalec/-ka: _____

Kategorije (izberi kategorijo, v kateri bi tekmoval/-a):

- ☐ Tekmovanje v plesu breakdance
- ☐ Tekmovanje v risanju grafitov

Podpis tekmovalca/-ke: _____

Podpis starša/skrbnika: _____

Prijavo oddajte od 1. marca in najkasneje do 8. maja preko elektronskega naslova
presern.dance@gmail.com.

OPOMBA:

Če se za svojo kategorijo izbrali risanje grafitov, vas prosimo, da v priponki pošljete skico vašega grafita, ki ga nameravate narisati na tekmovanju. Tema grafita naj bi bila ena od Prešernovih pesmi. Na tekmovanju vam bodo na voljo spreji v naslednjih odtenkih: moder, rdeč, zelen, rumen, črn in bel.