



**Osnovna šola Matije
Čopa Kranj**
 Ulica Tuga Vidmarja 1
 4000 Kranj

Turistična naloga

NAMIZNA IGRA

Učenci:

Maja Lunar, 7. A
 Tamara Memić, 7. A
 Patricija Mohorič, 7. A
 Mia Munih Lakotič, 7. A
 Lara Stoilov Spasova, 7. A
 Taja Dvanajščak, 7. B
 Mia Marković, 7. B
 Sara Zlatanova, 7. B
 Tia Sara Spasov, 8. A

Tiara Drejta, 4. a
 Inti Brajnik, 4. a
 Zoja Perčič, 4. c
 Tijana Stojanova, 4. c
 Ana Lunar, 4. c
 Svit Munih, 5. b
 Aleks Kominkoski, 5. b
 Raeni Vidovič, 5. b
 Taja Mislej, 5. b

Mentorja:

Tamara Jenko
 Peter Tratnik

Kranj, šolsko leto
 2018 / 2019

VSEBINA

POVZETEK	3
1. UVOD	4
2. PREDSTAVITEV NAŠEGA DELA	5
2.1 ISKANJE IDEJE ZA IZDELAVO TURISTIČNEGA SPOMINKA	5
2.2 IZDELAVA NAČRTA IN ORGANIZACIJE ZA IZDELAVO TURISTIČNEGA SPOMINKA	6
2.3 IZDELOVANJE NAMIZNE IGRE	9
3. PREDSTAVITEV TURISTIČNEGA SPOMINKA	12
3.1 KRANOPOLY	12
3.2 KRANČEK RAZISKUJE	15
4. ZAKLJUČEK	19
5. VIRI IN LITERATURA	20

POVZETEK

Šola: OŠ Matije Čopa Kranj, Ulica Tuga Vidmarja 1, 4000 Kranj

Telefon: (04) 201 36 60

Spletna stran: <https://www.osmatijecopa.si/>

Email: o-mc.kr@quest.arnes.si

Naslov turistično-projektne naloge:

NAMIZNA IGRA (turistični spominek mojega kraja)

Avtorji: Tiara Drejta 4. a, Inti Brajnik 4. a, Zoja Perčič 4. c, Tijana Stojanova 4. c, Ana Lunar 4. c, Svit Munih 5. b, Aleks Kominkoski 5. b, Raeni Vidovič 5. b, Taja Mislej 5. b, Maja Lunar 7. a, Tamara Memić 7. a, Patricija Mohorič 7. a, Mia Munih Lakotič 7. a, Lara Stoilov Spasova 7. a, Taja Dvanajščak 7. b, Mia Marković 7. b, Sara Zlatanova 7. b, Tia Sara Spasov 8. a

Mentorja: Tamara Jenko, Peter Tratnik

Povzetek:

Naš cilj je bil oblikovati turistični spominek, na katerem se ne bo nabiral prah. Tako sta nastali namizni igri Kranopoly in Kranček raziskuje:

- zanimivi sta za domačina ali turista, ki pride v naš kraj
- zabavni za otroke od 10 leta starosti in za odraslega do 99 let
- uporabni sta tudi kot mini vodiča, saj z zemljevidom Kranja, znamenitostmi in opisi le-teh vsak lahko izve kaj novega

Izdelani sta iz naravnih in umetnih materialov: les, das masa, papir, plastična folija. V vsakem sestavnem delu se skriva neka informacija o našem kraju. Igra igralcu omogoča nova spoznanja in ga popelje skozi glavne znamenitosti mesta Kranj.

Ključne besede: namizna igra, znamenitosti, Kranj, medgeneracijsko sodelovanje, spominek mojega kraja

1. UVOD

UVODNA BESEDA UČENCEV:

Z novim šolski letom smo se odločali tudi za nove interesne dejavnosti. Za turistični krožek smo se odločili:

- ker nas zanima turizem,
- ker se bomo veliko novega naučili o svojem kraju,
- ker bomo izdelovali spominek našega kraja-namizno igro,
- ker bomo sodelovali z učenci višjih in nižjih razredov,
- ker bomo delali v skupinah s sošolci in sošolkami, ki jih veselijo enake stvari,
- ker se veselimo sejma v Mercator centru, kjer bomo predstavljali svoj izdelek,
- ker se veselimo možnega izleta v Maribor in končnega izleta, ki ga bosta organizirala mentorja,
- ker bo zabavno.

UVODNA BESEDA MENTORJEV:

V šolskem letu 2018/2019 sva se na Osnovni šoli Matije Čopa Kranj odločila organizirati dve skupini turističnega krožka, za razredno in predmetno stopnjo, pri čemer sta obe skupini medsebojno sodelovali. Najin cilj je bil predvsem spodbujati ustvarjalno in kreativno razmišljanje ter medgeneracijsko sodelovanje. Za uresničitev tega sva videla veliko priložnost v sodelovanju na razpisanem projektu Turizmu pomaga lastna glava, s tem pa je šola tudi doživela krstno sodelovanje v tem projektu.

2. PREDSTAVITEV NAŠEGA DELA

2.1 ISKANJE IDEJE ZA IZDELAVO TURISTIČNEGA SPOMINKA

Na naših prvih srečanjih smo iskali idejo za izdelavo turističnega spominka. Po nizu številnih idej sta se obe skupini turističnega krožka odločili za idejo namizne igre, v kateri bi predstavili turistične znamenitosti mesta Kranj.

Obe skupini sta se odločili za izdelavo svoje namizne igre. Na razredni stopnji smo se odločili za izdelavo igre Kranopoly, ki bi bila izdelana v stilu igre Monopoly, medtem ko smo se učenke na predmetni stopnji odločile za igro Kranček raziskuje, ki bi bila igra v stilu kviza.

V mesecu novembru smo se predstavniki posamezne skupine in mentorja udeležili strokovnega posveta v Kristalni palači v Ljubljani. Pridobljene informacije smo učenci na naslednjem srečanju poročali preostalim učencem.



Naš obisk strokovnega posveta v Ljubljani.

2.2 IZDELAVA NAČRTA IN ORGANIZACIJE ZA IZDELAVO TURISTIČNEGA SPOMINKA

Pred začetkom izdelave namizne igre smo se razdelili v dvojice in trojice ter vsaki skupini dodelili turistične znamenitosti v mestu Kranj. Vsaka skupina je dobila nalogo, da s pomočjo virov in literature iz šolske knjižnice in spleta pripravi turistično vodenje na dodeljenih točkah. Dvojice oz. trojice so bile sestavljene tako, da so v njih sodelovali učenci razredne in predmetne stopnje.

Proti koncu novembra smo se na deževni sobotni dan odpravili na turistično vodenje po mestu Kranj, pri katerem smo vlogo turističnih vodičev opravljali učenci. Naše vodenje je skrbno spremljal tudi izkušeni turistični vodič po mestu, gospod Janko Zupan, ki nas je pri predstavitvah dopolnjeval in nam predal koristne nasvete iz prakse.

TOČKA oz. LOKACIJA	UČENCA/KI	VSEBINA
kanjon Kokre	Mia M. Tijana	<ul style="list-style-type: none">- opis naravne znamenitosti,- zaščitenoz. varovano območje- sotočje Kokre in Save
Prešernov gaj, krožišče pred sodiščem, olimpijski bazen	Taja Tiara	<ul style="list-style-type: none">- protifašistični spomenik- grob Franceta Prešerna- spomenik kriptovalute Bitcoin- olimpijski bazen, vaterpolo- vodovodni stolp
Park La Ciotat	Tamara Nikolina	<ul style="list-style-type: none">- park pobratenega mesta- avtobusna postaja- stavbi policije in banke- nebotičnik- kino
Slovenski trg	Inti Zoja	<ul style="list-style-type: none">- spomeniki na trgu- mestna hiša- Globus- gimnazija
Maistrov trg, Prešernova ulica, Glavni trg	Maja Ana Mia M. L.	<ul style="list-style-type: none">- Stara pošta- Puharjeva hiša- Prešernova hiša- vodnjak na Glavnem trgu- Kranjski rovi
Prešernov trg	Matea Nia	<ul style="list-style-type: none">- Cerkev sv. Kancijana- Mitnica

	Patricija	<ul style="list-style-type: none"> - kostnica - gledališče - kip Franceta Prešerna
Cankarjeva ulica, Pungert	Tia Sara S. Tia P. Lara	<ul style="list-style-type: none"> - pravoslavna cerkev - Plečnikovo stopnišče - Pungret - industrija v Kranju
Grad Khiselstein, Škrlovec, Layerjeva hiša	Svit Aleks Raeni	<ul style="list-style-type: none"> - grad - obrambni stolp - Layerjeva Hiša

Tabela z lokacijami v Kranju in učenci, ki jih bodo predstavljali.



Sobotno turistično vodenje smo začeli v prostorih TIC Kranj, kjer smo spoznali dolgoletnega vodiča po mestu Kranj, g. Janka Zaupana. Ta nam je že takoj predal nekaj nasvetov, ki so nam nato v deževnem sobotnem dopoldnevu zelo koristili.



Naše vodenje v Prešernovem gaju, kjer nam je g. Janko Zupan zaupal številne manj znane zanimivosti tega spominskega parka.

Poleg seznanitve s številnimi rešitvami v primeru presenetljivih situacij v tem razgibanem poklicu, nam je zaupal veliko manj znanih zanimivosti o turističnih znamenitostih v Kranju in pokazal številne skrite kotičke mesta.



Izvrstna poslikava s slovenskimi kulturnimi ustvarjalci, ki se nahaja v zelo skitem delu starega mestnega jedra.

Po našem turističnem vodenju smo začeli z izdelavo turističnega spominka. Kljub izdelavi ločenih iger je naše delo temeljilo na medsebojnem sodelovanju.

2.3 IZDELOVANJE NAMIZNE IGRE

Najprej smo zapisali, katere naloge je potrebno opraviti in določili učence, ki so bili za posamezno nalogo zadolženi.

KRANOPOLY

Naloge	Učenci
Pravila igre (koliko denarja razdeliti, vloga zapora, kdaj se zaračuna ogled, kakšna je hipoteka, dodana vrednost spomenikov, trgov muzejev, hiš znanih oseb)	Zoja, Ana
Podlaga	Taja, Tijana

Denar	Raeni
Kartice-ozadje (priložnost, občinska blagajna)	Mia
Kartice-besedilo (priložnost, občinska blagajna, lastniška listina)	Inti, Tiara

Pravila igre smo oblikovali podobno, kot so pri standardnem Monopoliju. Prilagoditi smo morali vsebino pri znamenitostih, priložnostih in občinski blagajni. Za denar smo si izbrali krajcarje z okrajšavo KR, ki je tudi okrajšava za Kranj na registrskih tablicah avtomobilov. Določili smo tudi vrednosti znamenitosti.

Podlago smo vzeli iz že znanega Monopolija, vendar smo nanj napisali imena kranjskih znamenitosti in njihove cene. Podlaga je velika 29 cm x 29 cm in je plastificirana ter z lepilom prilepljena na leseno desko.

Za podlago za denar smo si izbrali slike kranjskih znamenitosti: mestna hiša, Plečnikovo stopnišče, Kranjski rovi, Kanjon reke Kokre, Prešernovo gledališče, Prešernov gaj. V levem zgornjem kotu je grb mesta Kranj, na desni strani pa vrednost denarja.

Ozadje kartic smo oblikovali s pomočjo računalniškega programa.

Nekatere ideje za besedilo za lastniške listine, priložnost in občinsko blagajno smo dobili na vodenju po mestu Kranj, malo iz standardnega Monopolija, nekaj pa smo se jih spomnili kar sami.

KRANČEK RAZISKUJE

Naloge	Učenci
Ozadje-podlaga	Patricija, Mia
Kartice z znamenitostmi (besedilo, slike in vprašanja)	Lara, Maja
Peščena ura	
Pravila igre	Lara, Patricija
Zgodba	vsi

Podlago smo oblikovali s pomočjo računalniškega programa, kjer smo vstavili skenirano sliko turistične karte, ki smo jo dobili v TIC Kranj na dan našega turističnega vodenja.

S pomočjo računalniškega programa smo oblikovali tudi kartice, na katere smo napisali opise znamenitosti in vprašanja ter prilepili fotografijo opisane znamenitosti.

Pri izdelovanju peščene ure smo imeli nekaj težav, zato smo se odločili da priložimo peščeno uro ene izmed namiznih iger, katero je imela ena od učenk doma.

Pri zgodbi smo sodelovali vsi in s skupnimi močmi sestavili kratko zgodbo o Krančku in izgubljenih turistih.

Obe skupini imata pri svoji igri tudi nekatere skupne elemente, zato smo jih izdelovali skupaj.

SKUPNO IZDELOVANJE

Naloge	Učenci
Figurice	Tamara, Sara, Taja, Mia M.
Kocke	Tamara, Sara, Taja, Mia M.
Lesena deska	Aleks, Svit

Spodnji del figuric smo oblikovali iz das mase, nato smo vanje zapičile zobotrebce in na njih prilepili zastave različnih držav. Spodnje dele smo pobarvali z belo ali črno barvo. Tudi kocke smo ročno oblikovali iz das mase in jih pobarvali z belo barvo, s tankimi čopiči pa smo nanje narisali črne pike.

Leseni deski sta dva učenca oblikovala pri izbirnih predmetih tehnike in tehnologije. Iz smrekovega lesa sta izrezala plošči velikosti 30 cm x 30 cm. Z brusilnikom sta jih nato pobrusila.

3. PREDSTAVITEV TURISTIČNEGA SPOMINKA

Vsaka igra bo na eni strani lesene deske. Pripomočki za igri bodo pospravljeni v kartonasti škatli.

3.1 KRANOPOLY

OPIS IGRE

Kranopoly je dinamična in poučna igra, ki jo lahko igrajo 2 - 4 igralci. Igra nas uči o Kranjskih znamenitostih in spodbuja ljubezen otrok do kulturne dediščine. Za igro potrebujemo 4 različne figure in 2 kocki.



Figurice za namizno igro Kranopoly.

Štarič, črna starič, 20 KR	60 KR	60 KR	Občinska blagajna	65 KR	20 KR	80 KR	85 KR	Občinska blagajna	80 KR	PODI V ZAPOR
obrambni stolp Šrlouec 180 KR	Plečnikov arka	Plečnikov vodnjak		Plečnikovo stopnišče	Prispevek za vodo	Layrfeva hiša	Prešernova hiša		Puharjeva hiša	Rožen-venska cerkev 95 KR
Kranjski rovi 190 KR										Pravoslavna cerkev 95 KR
Priložnost										Prispevek za elektriko 20 KR
Grad korensten 125 KR										Občinska blagajna
Prispevek za komunalno 20KR										Cerkev svetega Kancijana 100 KR
Mestna hiša 120 KR										Priložnost
Gimnazija 120 KR										Kino center 120 KR
Občinska blagajna										Prispevek za ceste 20 KR
Globus 120 KR										Olimpijski bazen 150 KR
ZAPOR	Glavni trg 160 KR	Maistrov trg 160 KR	Priložnost	Slovenski trg 165 KR	Prispevek za revne družine 20 KR	Prešernov gaj 160 KR	Prešernovo gledališče 150 KR	Občinska blagajna	Prešernov kip 140 KR	BANKA
KNŠIBO										
SAMO NA										

Podlaga za namizno igro Kranopoly.

POSTAVITEV

Vsak igralec dobi:

- 2 x 5 KR
- 2 x 10 KR
- 1 x 20 KR
- 1 x 50 KR
- 4 x 100 KR
- 1 x 200 KR
- 2 x 500 KR

Vsak igralec dobi 1700 KR. Ostali denar ostane v škatli in služi kot banka.

Igralci izberejo bankirja. Bankir srbi za denar v banki, lastniške listine in dražbe. Bankir je lahko tudi eden od igralcev.

POTEK IGRE

Premikaj se po igralni plošči in kupi čim več lastnine (spomenikov, trgov, muzejev, hiš znanih oseb). Več kot jih boš imel, več denarja od ogledov boš lahko pobral. Če ostaneš zadnji z denarjem, ko vsi ostali bankrotirajo, zmagaš.

Vsak igralec vrže obe beli kocki. Igralec z najvišjo vsoto (seštevek obeh kock) začne.

Ko si na vrsti, vržeš obe kocki:

- Premakneš se za število polj, ki jih kažeta kocki (seštevek pik na obeh kockah). Na katerem polju si pristal? Poglej v poglavje polja na plošči. Če pristaneš na znamenitosti, ki še nima lastnika, jo lahko kupiš in prejmeš lastniško kartico. Sicer plačaš lastniku znamenitosti ogled (lastnik zemljišča mora zahtevati denar za ogled preden naslednji igralec vrže kocko – če ga ne zahteva, ti je ni potrebno plačati).
- Če si na obeh kockah vrgel isto število, izvedi svojo potezo, potem lahko kocki vržeš še enkrat za drugo potezo.
- Tvoja poteza je končana. Na vrsti je igralec na tvoji levi.

V primeru, da potrebuješ več denarja, lahko od banke dobiš hipoteko (to je posojilo). Vrednost hipoteke in znesek odplačila hipoteke sta napisana na lastniški kartici. Dokler hipoteke ne vrneš banki, za to znamenitost ne smeš zaračunavati ogleda.

Posamezni znamenitosti lahko dodaš vrednost tako da postaviš spomenik, organiziraš prireditev, razstavo, mašo, voden ogled ali zaračunaš vstopnino. Seveda za organizacijo dodatne storitve plačaš banki določeno ceno na lastniški kartici. Večjo vrednost znamenitosti označiš s sliko kipa Franceta Prešerna. Zviša se tudi cena ogleda, ki jo mora plačati vsak, ki se ustavi na njej.

POLJA NA PLOŠČI

START-polje, kjer začnejo igro vsi igralci, vsakič ko prečkaš polje START dobiš od banke 20 KR.

ZNAMENITOSTI-spomeniki, trgi, muzeji, hiše znanih oseb.

BANKA-če prideš na to polje, pobereš denar, ki se je nabral na sredini igralne plošče.

GREŠ V ZAPOR – figuro takoj premakni na polje ZAPOR. Pri prečkanju polja START ne dobiš 20 KR. Takoj ko greš v zapor, je tvoja poteza končana. Ko si v zaporu lahko še vedno pobiraš denar za ogled znamenitosti, organizirano prireditvev, razstavo, mašo, voden ogled ali zaračunaš vstopnino, sodeluješ na dražbah, kupuješ znamenitosti, jemlješ hipoteke in sklepaš posle.

Kako prideš iz zapora?

Plačaš 50 KR na začetku svoje naslednje poteze, vržeš kocki in nadaljuješ kot običajno.

Uporabiš karto »Greš iz zapora brez plačila globe« na začetku svoje naslednje poteze, če jo imaš (lahko jo tudi kupiš od drugega igralca). Karto nato vrneš na dno ustreznega kupčka, vržeš kocki in se premakneš.

Vržeš na obeh kockah enako število.

SAMO NA OBISKU / ZAPOR – na to polje greš, če te sem napoti polje GREŠ V ZAPOR. Če prideš na to polje z metom kocke, si samo na obisku – nič se ne zgodi.

PRILOŽNOST/OBČINSKA BLAGAJNA – z ustreznega kupčka vzameš zgornjo kartico in narediš, kar določajo navodila na njej. Potem jo z licem navzdol vrneš na dno ustreznega kupčka.

PRISPEVEK-če pristaneš na tem polju, moraš plačati 20 KR, ki jih daš na sredino igralne plošče.

Vsebina občinske blagajne, priložnosti in lastniških listin se nahaja v prilogi.

3.2 KRANČEK RAZISKUJE

Namizno družabno igro sestavlja podlaga, sedem figuric (oz. zastavic), kocka, kartice z opisi znamenitosti in šeststopenjskimi vprašanji, peščena ura in lističi s preglednicami za zapisovanje točk.



Figurice, podlaga in kocka za igro Kranček raziskuje.

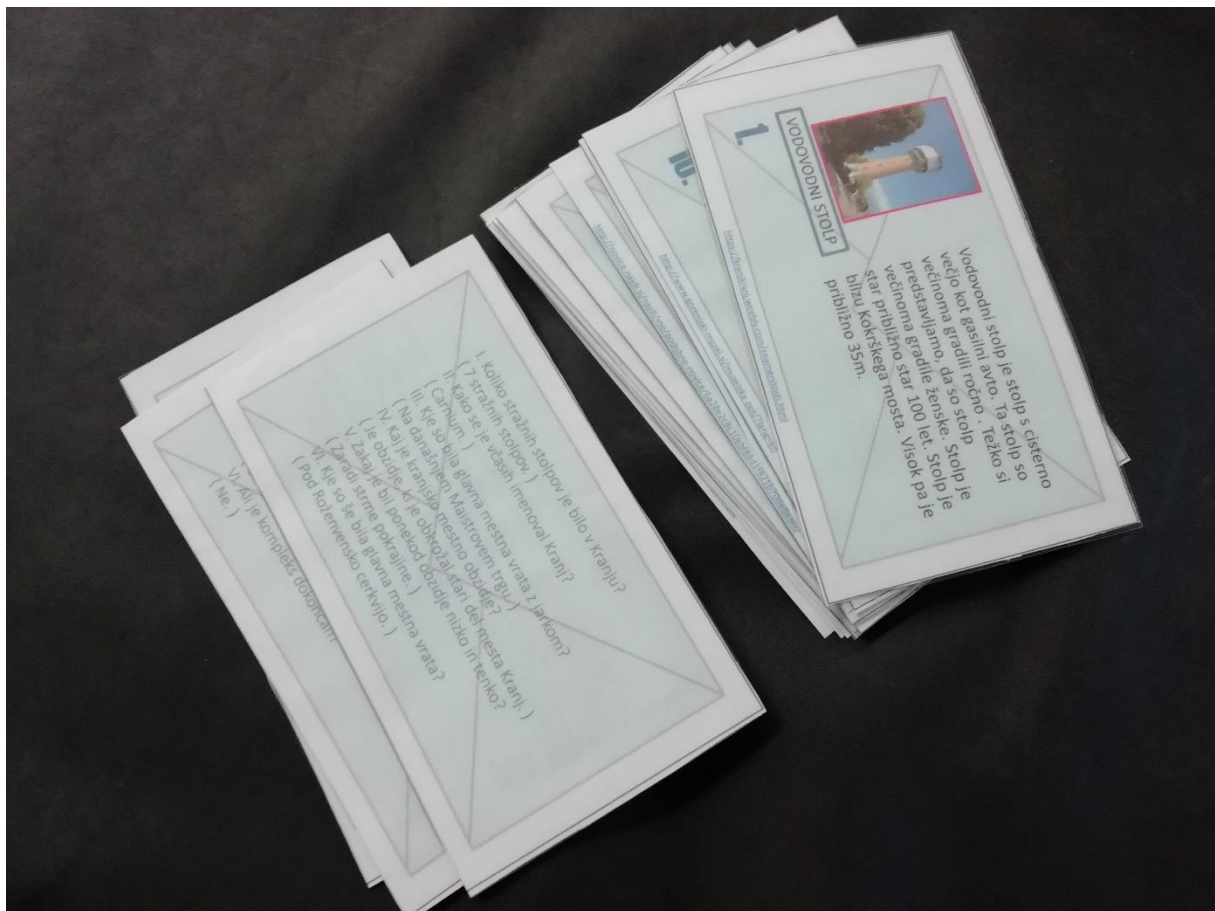
Cilj igre je biti igralec, ki na cilju doseže največ točk. Družabna igra je namenjena igralcem s starostjo nad 11 let in omogoča vključitev največ sedmih igralcev oz. najmanj dveh igralcev.

V ozadju igre je zgodba, v kateri nastopa tudi maskota Kranja – Kranček, po katerem se tudi igra imenuje. Zgodba, ki je izmišljena, je sledeča:

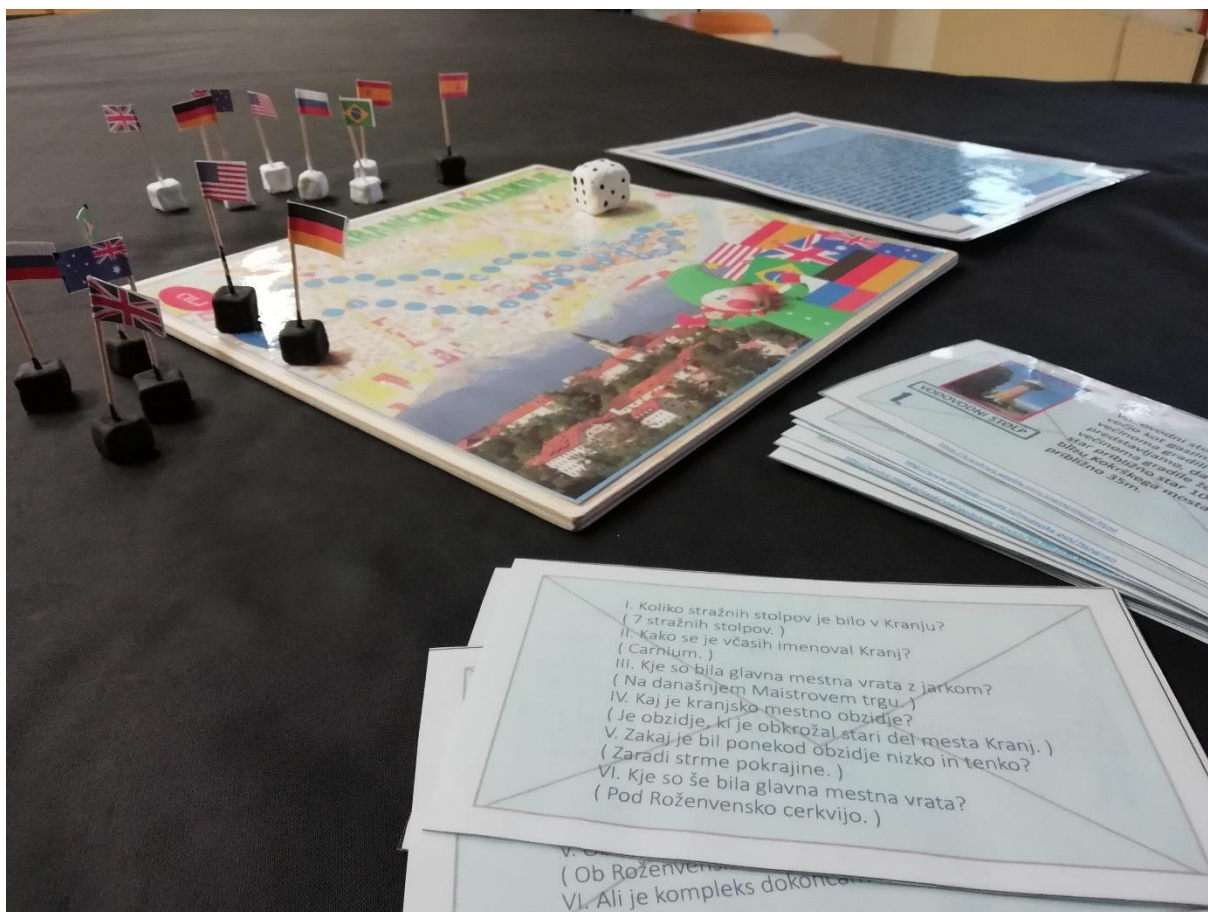
Sedem turistov (iz Avstralije, Brazilije, Rusije, Španije, Velike Britanije in ZDA) se je izgubilo v mestu Kranj. V neugodni situaciji so srečali škratka Krančka, ki jim je obljubil pomoč pri vrnitvi na njihovo izhodiščno mesto, vendar pod pogojem da mu pomagajo pri odgovorih na nekatera zapletena vprašanja o znamenitostih v mestu.

Igralci si na začetku igre izberejo figurice, katere predstavljajo turiste iz opisane zgodbe, in se postavijo na startno polje. Igro začne najstarejši igralec in to potem nadaljujejo igralci, ki si sledijo v smeri urinega kazalca. Igralec, ki je na vrsti vrže kocko. Premakne se s figurico naprej za toliko polj, kot je zgornja številka na kocki, ki

jo je vrgel. V kolikor se igralec ustavi na polju brez številke, z metom kocke nadaljuje naslednji igralec, medtem ko v primeru da se ustavi na polju s številko, vzame kartico z enako številko. Prebere si opis znamenitosti, ki se nahaja na tem mestu, in si ogleda sliko na njej. Opis in slikovno gradivo si lahko ogleduje 30 sekund (oz. dokler se ne izteče peščena ura, ki jo obrne pred začetkom branja). Kartico nato poda drugemu igralcu. Ta, ko si prvi igralec izbere stopnjo težavnosti (od 1 do 6) prebere vprašanje te stopnje (npr. če si prvi igralec izbere stopnjo težavnosti 3 drugi igralec prebere vprašanje pod št. 3). Prvi igralec pove odgovor na prebrano vprašanje in drugi igralec preveri odgovor. Če je prvi igralec odgovoril pravilno si zapiše število točk, ki jih dobi na podlagi težavnosti (npr. pravilno je odgovoril na vprašanje stopnje št. 2, zato dobi 2 točki). Vsak igralec ima listek papirja na katerega si zapiše točke. Kartico položi potem nazaj med ostale kartice. Na vrsti je naslednji igralec. Pri igri ni potreben le dober spomin iz prebranega besedila, temveč tudi sreča, da se po metu kocke prestaviš na polje s številko.



Oštevilčene kartice z opisi in fotografijo znamenitosti ter vprašanji.



Vsi sestavni deli za igro Kranček raziskuje.

Ko pridejo vsi igralci na konec, seštejejo osvojene točke, ki so si jih pisali na listek med samo igro. Zmaga tisti, ki je osvojil največ točk. Če imata igralca na koncu enako število točk, dobita še eno vprašanje iz izbrane kartice (ki si jo prej ogledujeta dokler se ne izteče čas na peščeni uri in nato odgovarjata).

4. ZAKLJUČEK

V naši prvi turistični nalogi smo želeli ustvariti spominek, ki bi bil uporaben, zanimiv in zabaven. Da bi zadovoljili vse naše želje, smo si izbrali namizno igro. Zaradi številnih idej smo se odločili za dve igri. Pri obeh je vsebina povezana s Kranjem. Kranopoly predstavi veliko znamenitosti v Kranju, medtem ko jih Kranček raziskuje popelje po teh znamenitostih in predstavi številne zanimivosti.

Igri sta namenjeni otrokom od 10 leta naprej in odraslim do 99 leta. Lahko ju uporabljajo domačini ali turisti (v tem primeru bi bilo potrebno prevesti pravila iger). Prebivalci mesta Kranj bi skozi igri pridobili marsikatero novo informacijo o njihovem mestu. Turisti pa bi se skozi igro spominjali, katere znamenitosti so si ogledali in si na karticah o njih prebrali še kakšno zanimivost. Tako sta igri obenem tudi mini vodič po mestu Kranj.

5. VIRI IN LITERATURA

1. Bar Mitnica. https://www.tripadvisor.com/LocationPhotoDirectLink-g644300-d3929182-i227147466-Bar_Mitnica-Kranj_Upper_Carniola_Region.html
2. Cerkev sv. Kancijana v Kranju. <http://foto-zgodbe.blogspot.com/search/label/arkade>
3. Kranj. <https://www.visitljubljana.com/sl/obiskovalci/ljubljana-in-regija/zanimivosti-slovenije/kranj/>
4. Kranj – sprehod skozi kanjon reke Kokre. <https://www.kam.si/kranj-sprehod-skozi-kanjon-reke-kokre/>
5. Kranjska hiša. https://www.kranj.si/files/01_kranj_moje_mesto/virtualni-sprehod/index.html
6. Kranjsko mestno obzidje. https://sl.wikipedia.org/wiki/Kranjsko_mestno_obzidje
7. Layer Arts Residences. https://www.tripadvisor.ie/Hotel_Review-g644300-d8328972-Reviews-Layer_s_Art_Residences-Kranj_Upper_Carniola_Region.html#apq=33bac6385d324d02ae43b9a2d8fbf9e7&ss=91AD0D023160025C83C7B848A3EA84FC
8. Museums Path. <http://www.gorenjski-muzej.si/muzejska-pot/?lang=en>
9. Parkovno vrtnarstvo. <http://www.flora.si/flora/?subpageid=514>
10. Preseren House. <https://www.visitkranj.com/en/preseren-house>
11. Prešernov gaj. http://kraj.eu/slovenija/presernov_gaj/slo
12. Pungert. <https://sl.wikipedia.org/wiki/Slika:Kranj-Pungert-fotomorgana.jpg>
13. Razpis. https://www.pgk.si/novice/razpis_-_isce_se_tonski_mojster/346
14. Slovenski trg. https://sl.wikipedia.org/wiki/Slika:Kranj_-_Slovenski_trg.jpg
15. Stara pošta. <https://odpiralnicasi.com/spots/panorama-stara-posta-kranj-koroska-cesta-8e37aaafd6>
16. Tekmovanje: Moja dežela lepa in gostoljubna. <http://novice.najdi.si/najdi/vse/podobne-novice/6a28e2c8c10abf88d1f821b70de8e860>
17. The Tunnels. https://www.tripadvisor.es/Attraction_Review-g644300-d4554658-Reviews-The_Tunnels_under_the_old_town_Kranj-Kranj_Upper_Carniola_Region.html

18. Znamenitosti. <https://kranjkranj.weebly.com/znamenitosti.html>

19. Zupan, Janko (ustni vir)

20. Župnijska cerkev. <http://zupnija-kranj.rkc.si/o-zupniji/zupnijska-cerkev>

PRILOGE

VSEBINA OBČINSKE BLAGAJNE, PRILOŽNOSTI IN LASTNIŠKIH LISTIN

Občinska blagajna:

- Pojdi iz zapora brez plačila globe. To karto lahko shraniš, dokler je ne rabiš ali prodaš.
- Pojdi nazaj na Slovenski trg.
- Plačilo zdravniku. Plačaj 50 KR.
- Plačaj za zdravljenje v bolnišnici 40 KR.
- Napaka banke v tvojo korist. Dobiš 30 KR.
- Vračilo dohodnine. Dobiš 20 KR.
- Plačilo parkirnine 15 KR.
- Pojdi naprej na start.
- Plačaj zavarovalnino 50 KR.
- Imaš rojstni dan. Od vsakega igralca poberi 10 KR.
- Pojdi v zapor. Iti moraš naravnost v zapor, ne da bi prečkal start. Ne dobiš 20 KR.
- Na lepotnem tekmovanju si osvojil/-a 2. nagrado. Dobiš 60 KR.
- Z organizacijo prireditve Teden mladih dobiš 50 KR.
- Podedoval/-a si 10 KR.
- Plačaj globo zaradi prehitre vožnje 20 KR ali vzemi karto priložnost.
- Prevozil si rdečo luč. Plačaj globo 25 KR.
- Pojdi naprej v kino.
- Plačaj karto za avtobus 5 KR.
- S Kranvajem se zapelji do Mestne hiše.
- Udeležil/-a se boš koncerta na Slovenskem trgu. Plačaj vstopnino 10 KR.

Priložnost:

- Pojedel si preveč sladkarij. Banki plačaj 50 KR
- Danes je tvoj rojstni dan. Od vseh soigralcev dobiš 20 KR.
- Premakni se za 5 polj naprej.
- Vzemi še eno karto dogodek.
- Naredil si domačo nalogo. Iz banke vzemi 30 KR.
- Premakni se za 4 polja naprej ali pa vzemi še eno karto priložnost.
- Premakni se za 5 polj nazaj ali naprej.
- Premakni se na start.
- Pojdi v zapor.
- Dobil si dobro oceno. Iz banke vzemi 50 KR.
- Mami si pomagal pri opravih. Iz banke vzemi 50 KR.
- V šoli si pomagal sošolcu. Od levega soigralca dobiš 20 KR.

- Tvoj šef te je odpustil. Banki plačaj 50 KR.
- Učitelj te je pohvalil. Iz banke vzemi 30 KR.
- Premakni se za 5 polj nazaj.
- Svoji mami nisi ničesar podaril za materinski dan. Banki plačaj 50 KR.
- S prijateljem sta se skregala. Desnemu soigralcu daj 10 KR.
- Pojdi na obisk v zapor.
- Kako se reče »JA« po angleško. Če poveš pravilno iz banke vzameš 20 KR.
- Pojedel si celo torto. Banki plačaš 50 KR.

Lastniška listina:

<p>lastniška listina</p> <p>GLAVNI TRG</p> <p>Ogled -25 KR Organizirana prireditev -40 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena organizacije prireditve je 20 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 80 KR.</p>	<p>lastniška listina</p> <p>MAISTROV TRG</p> <p>Ogled -25 KR Organizirana prireditev -40 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena organizacije prireditve je 20 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 80 KR.</p>	<p>lastniška listina</p> <p>SLOVENSKI TRG</p> <p>Ogled -30 KR Organizirana prireditev -45 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena organizacije prireditve je 25 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 90 KR.</p>
<p>lastniška listina</p> <p>PUHARJEVA HIŠA</p> <p>Ogled -10 KR Organizirana razstava -20 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena organizacije razstave je 10 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 40 KR.</p>	<p>lastniška listina</p> <p>LAYERJEVA HIŠA</p> <p>Ogled -10 KR Organizirana razstava -20 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena organizacije razstave je 10 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 40 KR.</p>	<p>lastniška listina</p> <p>PREŠERNOVA HIŠA</p> <p>Ogled -15 KR Organizirana razstava -25 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena organizacije razstave je 15 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 50 KR.</p>
<p>lastniška listina</p> <p>MESTNA HIŠA</p> <p>Ogled -15 KR</p>	<p>lastniška listina</p> <p>GIMNAZIJA</p> <p>Ogled -15 KR</p>	<p>lastniška listina</p> <p>GLOBUS</p> <p>Ogled -20 KR</p>

<p>Voden ogled -25 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena vodiča je 15 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 60 KR.</p>	<p>Voden ogled -25 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena vodiča je 15 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 60 KR.</p>	<p>Voden ogled -30 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena vodiča je 20 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 70 KR.</p>
<p>lastniška listina</p> <p>ROŽENVENSKA CERKEV</p> <p>Ogled -10 KR Maša -20 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena maše je 10 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 40 KR.</p>	<p>lastniška listina</p> <p>CERKEV SV. KANCIJANA</p> <p>Ogled -15 KR Maša -25 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena maše je 15 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 50 KR.</p>	<p>lastniška listina</p> <p>PRAVOSLAVNA CERKEV</p> <p>Ogled -10 KR Maša -20 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena maše je 10 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 40 KR.</p>
<p>lastniška listina</p> <p>PREŠERNOV KIP</p> <p>Ogled -25 KR Voden ogled -35 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena vodiča je 25 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 70 KR.</p>	<p>lastniška listina</p> <p>PREŠERNOVO GLEDALIŠČE</p> <p>Ogled -25 KR Predstava -35 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena organizacije predstave je 25 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 70 KR.</p>	<p>lastniška listina</p> <p>PREŠERNOV KIP</p> <p>Ogled -30 KR Voden ogled -40 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena vodiča je 30 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 80 KR.</p>
<p>lastniška listina</p> <p>KRANJSKI ROVI</p> <p>Ogled -40 KR Organizirana razstava -45 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p>	<p>lastniška listina</p> <p>OBRAMBNI STOLP ŠKRLOVEC</p> <p>Ogled -35 KR Organizirana razstava -40 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p>	<p>lastniška listina</p> <p>GRAD KHISELSTEIN</p> <p>Ogled -45 KR Organizirana razstava -50 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p>

<p>skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena organizacije razstave je 40 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 90 KR.</p>	<p>skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena organizacije razstave je 35 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 80 KR.</p>	<p>skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena organizacije razstave je 45 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 100 KR.</p>
<p>lastniška listina</p> <p>PLEČNIKOV VODNJAK</p> <p>Ogled -5 KR Voden ogled -10 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena vodiča je 5 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 30 KR.</p>	<p>lastniška listina</p> <p>PLEČNIKOVE ARKADE</p> <p>Ogled -5 KR Voden ogled -10 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena vodiča je 5 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 30 KR.</p>	<p>lastniška listina</p> <p>PLEČNIKOVO STOPNIŠČE</p> <p>Ogled -5 KR Voden ogled -10 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena vodiča je 5 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 40 KR.</p>
<p>lastniška listina</p> <p>OLIMPIJSKI BAZEN</p> <p>Ogled -20 KR Vstopnice -25 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena organizacije bazenskih storitev je 15 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 80 KR.</p>	<p>lastniška listina</p> <p>KINO CENTER</p> <p>Ogled -20 KR Vstopnica -25 KR</p> <hr/> <p>Če je igralec lastnik vseh znamenitosti neke barvne skupine, se cena ogleda podvoji.</p> <hr/> <p>Cena organizacije filmov je 15 KR. Vrednost hipoteke lastnine je 60 KR.</p>	

VSEBINA KARTIC ZA IGRO KRANČEK RAZISKUJE

GLAVNI VODNJAK

- I. Kje se nahaja vodnjak?
(Nahaja se na glavnem trgu.)
- II. Kaj se nahaja pod vodnjakom?
(Pod vodnjakom se nahaja vodni rezervoar.)
- III. Zakaj se je in se še vedno uporablja rezervoar?
(Za gašenje požarov.)
- IV. Kdaj so ga zgradili?
(Leta 1837.)
- V. Kdaj so ga prenovili?
(Leta 1995.)
- VI. Kaj predstavlja obelisk?
(Predstavlja reki Sava in Kora.)

Besedilo: Vodnjak se nahaja na glavnem trgu v Kranju. Pod vodnjakom je vodni rezervator ,ki, ki je bil in še vedno uporabljen za gašenje požarov. Zgradili so ga leta 1837 Ponovno pa prenovili leta 1995. Obelisk na vodnjaku predstavlja reki Savo in Kokro.

MESTNA HIŠA

- I. Kaj vse je v Mestni hiši?
(Poročna dvorana, različne razstave, muzej in galerija.)
- II. Ali je res da je mestna hiša nastala iz dveh različnih stavb?
(Da.)
- III. Kdaj je bila zgrajena?
(V obdobju renesanse, 16. in 17. stoletje.)
- IV. Kakšen je bil na men obeh stavb?
(V vogalu starejša stavba je bila namenjena za shranjevanje blaga. Mlajša pa je enih najpomembnejših stavb in renesančnih dvorov.)
- V. Kje mestna hiša stoji?
(Stoji ob glavnem trgu.)
- VI. Katere 3 stalne zbirke so postavljene v hiši?

(Razstava Železna nit, delo kiparja Lojzeta Dolinarja, etnološke ljudske umetnosti Gorenjske.)

Besedilo : V mestni hiši je Poročna dvorana, različne razstave, muzej in galerija. Mestna hiša je sestavljena iz dveh stavb. Zgrajena je bila v obdobju renesanse 16. in 17. stoletja. V vogalu je starejša stavba, ki je bila namenjena za shranjevanje blaga. Mlajša pa je še vedno ena najpomembnejših stavb in renesančnih dvorov. Mestna hiša stoji ob glavnem trgu. Sestavljena je iz treh stalnih razstav : Razstava Železna nit, delo kiparja Lojzeta Dolinarja in etnološke ljudske umetnosti Gorenjske.

KANJON REKE KOKRE

- I. Kako globok je kanjon?
(Globok je 30m.)
- II. Ali je to edina naravna znamenitost Kranja?
(Ne.)
- III. Katera kamnina se nabira tam?
(Konglomerat.)
- IV. Kaj pomeni Kranju kanjon reke Kokre?
(Leta je bil kot zavarovanje pred turškimi upadi.)
- V. Kakšna je dolžina kanjona?
(1,5km.)
- VI. Kako so izkoristili desni breg kanjona?
(Pred 100 leti so odprli 1. javno mestno kopališče.)

Besedilo: Kanjon je globok 30m. Seveda pa kanjon ni edina naravna znamenitost Kranja. Tam se nabira zelo znana kamnina Konglomerat. Kanjon Kokre Kranju pomeni zelo veliko, saj ga je med turškimi vpadi zelo dobro varoval. Kanjon reke je dolg 1,5 km. Desni breg reke so izkoristili kot 1. javno kopališče, ki so ga odprli pred 100 leti.

PREŠERNOVA HIŠA

- I. Kdo je včasih živel tam?
(Tam je živel pesnik France Prešeren.)
- II. Kaj se danes nahaja v njej?
(V njej je zdaj Prešernov muzej.)

- III. Kaj postavijo v Kranju za Prešernov dan?
(V Kranju postavijo Prešernov sejem.)
- IV. Iz katerega obdobja je hiša?
(Iz obdobja gotike.)
- V. Ali je kdaj Prešernova hiša doživela prenovo?
(Da.)
- VI. Čigava je bila last te hiše v Prešernovem bivanju tam?
(Franc Mayerja.)

V tej hiši je živel zelo znan slovenski pesnik France Prešeren. Zdaj je v tej hiši Prešernov muzej. Na Prešernov dan vsako leto postavijo Prešernov sejem. Hiša je iz obdobja gotike. Prešernova hiša je po požaru doživela prenovo. Ta hiša ni bila v Prešernovi lasti ampak njegovega zelo dobrega prijatelja Franca Mayerja.

CERKEV SV. KANJCIJANA IN TOVARIŠOV

- I. Kakšne vrste cerkve je?
(Gotska.)
- II. Komu je posvečena cerkev?
(Kancijanu in tovarišom.)
- III. Kdo je dal zgraditi cerkev?
(Zgraditi so jo dali bogati meščani.)
- IV. Na katerih temeljih stoji cerkev?
(Stoji na temeljih predsllovanskega sokralnega obdobja?)
- V. Iz katerega stoletja so ti temelji?
(Iz 6. stoletja.)
- VI. Koliko ladij ima cerkev?
(3 ladje.)

To je gotška cerkev iz 6. stoletja. Cerkev je posvečena Kancijanu in tovarišem. Cerkev so dali zgraditi bogati meščani. Stoji na temeljih predsllovanskega sokralnega obdobja. Tudi ti temelji so iz 6. stoletja. Cerkev pa ima tudi 3 ladje.

PLEČNIKOVE ARKADE, STOPNIŠČE IN CERKEV

- I. Kdo je naredil načrt za stopnišče, arkade in cerkev?
(Arhitekt Jože Plečnik.)
- II. Ali je bilo včasih za cerkvijo pokopališče?
(Da.)
- III. Kakšna žival je na vodnjaku, ki je na stopnišču?
(Kranjski orel.)
- IV. Kje stojijo Plečnikove arkade?
(Na vrhu Vodopivčeve ulice.)
- V. Ob kateri cerkvi so Plečnikove arkade?
(Ob Roženvenski cerkvi.)
- VI. Ali je kompleks dokončan?
(Ne.)

Arhitekt Jože Plečnik je naredil načrt za vse tri Kranjske znamenitosti. Za cerkvijo je bilo včasih pokopališče. Na vodnjaku Kranjski orel. Plečnikove arkade so na Vodopivčevi ulice. Plečnikove arkade so ob Roženvenski cerkvi. A kompleks na žalost ni dokončan.

MITNICA

- I. Zakaj se je prvotno uporabljala Mitnica?
(Zato da so potniki ki prišli v mesto plačali nekaj denarja.)
- II. Kaj je v Mitnici danes?
(Lokal in gostilna.)
- III. Po čem je Mitnica še znana?
(Po lepo poslikanem pročelju.)
- IV. Kdaj je bila zgrajena?
(1527.)
- V. Kje se nahaja mitnica?
(Vzhodni rob mestnega jedra.)
- VI. Kaj je mitnica?
(To je prostor za pobiranje mitnine.)

Mitnica je bila prvotno uporabljena zato da so potniki ki prišli v mesto plačali nekaj denarja. Danes je v Mitnici lokal in gostilna. Mitnica je zelo znana po lepem

poslikanem pročeljem. Zgrajena bila leta 1527. Mitnica stoji na vzhodnem robu mestnega jedra. To je prostor za pobiranje mitnine.

PREŠERNOV GAJ

- I. Kdo je poleg Franceta tam še pokopan?
(Njegova hčerka Ernestina Jelovšek, Simon Jenko in rodbina Majdič.)
- II. Kakšen spomenik je v Prešernovem gaju?
(Spomenik bazoviškim žrtvam.)
- III. Kaj raste zraven Prešernovega groba?
(Vrtnica Prešern.)
- IV. Kaj je bil prvotno Prešernov gaj?
(Mestno pokopališče.)
- V. Kje leži?
(Med Partizansko in Gregorčičevo ulico.)
- VI. Kdaj so ga preuredili?
(Nekaj let po 2. svetovni vojni.)

Poleg Franceta Prešerna so tukaj tudi pokopani Njegova hčerka Ernestina Jelovšek, Simon Jenko in rodbina Majdič. Tam pa je tudi spomenik bazovskim žrtvam. Na Prešernovem grobu raste vrtnica Prešeren. Prvotno pa je bil tam mestno pokopališče. Leži med Partizansko in Gregorčičevo ulico. Preuredili so ga nekaj let po 2. svetovni vojni.

KOSTNICA

- I. Kje se nahaja kostnica?
(Zraven glavne kranjske cerkev.)
- II. Kaj je v kostnici?
(Lobanje in okostja kranjskih meščanov.)
- III. Kaj so našli poleg okostji?
(Školjke, nakit in zlatnike.)
- IV. Kaj je kostnica?
(Je prostor za shranjevanje kosti iz prekopanih grobov.)
- V. Kje so shranjene dragocenosti umrlih iz kostnice?
(V gradu Khiselstein.)

- VI. Iz katere dobe so najstarejši grobovi?
(Iz antične dobe.)

Kostnica je prostor za shranjevanje kosti iz prekopanih grobov. Leži zraven glavne kranjske cerkev. V kostnici so shranjene lobanje in okostja kranjskih meščanov. Poleg okostij pa so našli tudi školjke, nakit in zlatnike. Nakit in ostale dragocenosti so shranjene v gradu Khiselstein. Najstarejši grobovi so iz antične dobe.

PUNGERT

- I. Kaj so našli na Pungertu?
(Ogrodje hiš iz prazgodovine.)
- II. Kaj pomeni Baumgarten?
(To je nemška beseda za sadovnjake in vrtove.)
- III. Kaj je bilo včasih na tem mestu?
(Vrtovi, sadovnjaki in kmetije.)
- IV. Kje se nahaja Pungert?
(Na koncu skalnega pomola.)
- V. Kaj še danes najdemo na Pungertu?
(edini v celoti ohranjen obrabni stolp iz 16.stol.)
- VI. Kakšen je bil prvotno njegov namen?
(Poleg obrambe, so bile v njem ječe in pozneje celo stanovanje.)

Na Pungertu so našli ogrodja hiš iz prazgodovine. Baumgarten je nemška beseda za sadovnjake in vrtove. Včasih so bili na tem mestu sadovnjaki vrtovi in kmetije. Pungert se nahaja na koncu skalnega pomola. Danes tam še najdemo edini v celoti ohranjen obrabni stolp iz 16.stol. Njegov pomen je bil poleg obrambe, so bile še ječe in pozneje celo stanovanja.

GRAD KHISELSTEIN

- I. Zakaj se ta grad tako imenuje?
(Saj je tam živela včasih plemiška družina Khisel.)
- II. Kaj se danes nahaja v njem?
(Kavarna, muzej in letno gledališče.)
- III. Kaj je grad skozi čas in menjavo lastnikov spreminjal?
(Funkcijo in podobo.)
- IV. Na čem je postavljen-zgrajen grad?

(Na skalnem pomolu nad prehodom čez reko Savo.)

- V. Kdo je leta 1952 naredil načrt za prezidavo?
(Arhitekt Jože Plečnik.)
- VI. Kaj deluje danes v prostorih gradu?
(Specialna knjižnica in pedagoška soba.)

Grad se seveda tako imenuje saj je v njem živel plemiška družina Kishel. V njem se danes nahaja kavarna, muzej in letno gledališče. Skozi čas je menjaval lastnike, funkcijo in podobo. Grad je postavljen na skalnem pomolu nad prehodom čez reko Savo. Leta 1952 je načrt za prezidavo naredil Jože Plečnik. Danes v prostorih gradu delujeta specialna knjižnica in pedagoška soba.

STARA POŠTA

- I. Čigavi kipi okrašujejo fasado?
(Kipi kiparja Lojzeta Dolinarja.)
- II. Kdo je tudi pogosto zahajal v gostišče, ki je stalo na istem mestu?
(France Prešeren.)
- III. Kaj je bila včasih Stara Pošta?
(Postajališče za voznike vozov in kočij.)
- IV. Kako je dobila stavba ime?
(Po poštni postaji, ki jo je leta 1770 zgradil prvi kranjski poštar Juri Koderman.)
- V. Ali je bila Stara pošta glavno postajališče?
(Da, med Ljubljano ter Tržičem.)
- VI. Kaj se danes nahaja v Stari pošti?
(Zelo znane kavarne s prelepo panoramo.)

Stara pošta je bila postajališče za voznike vozov in kočij. Fasado okrašujejo kipi Lojzeta Dolinarja. V to gostišče je zelo rad zahajal tudi France Prešeren. Ime je dobila po poštni postaji, ki jo je leta 1770 zgradil prvi kranjski poštar Juri Koderman. Stara pošta je bila glavno postajališče med Ljubljano in Tržičem. Danes se nahaja znana kavarna z lepo panoramo.

KRANJSKO OBZIDJE

- I. Koliko stražnih stolpov je bilo v Kranju?
(7 stražnih stolpov.)
- II. Kako se je včasih imenoval Kranj?
(Carnium.)
- III. Kje so bila glavna mestna vrata z jarkom?
(Na današnjem Maistrovem trgu.)
- IV. Kaj je kranjsko mestno obzidje?
(Je obzidje, ki je obkrožal stari del mesta Kranj.)
- V. Zakaj je bil ponekod obzidje nizko in tenko?
(Zaradi strme pokrajine.)
- VI. Kje so še bila glavna mestna vrata?
(Pod Roženvensko cerkvijo.)

V Kranju je bilo bilo 7 stražnih stolpov. Včasih se je Kranj imenoval Carnium. Glavna mestna vrata z jarkom so na današnjem Maistrovem trgu. Kranjsko obzidje je obzidje, ki je obkrožal stari del mesta. Na nekaterih delih je obzidje nizko in tenko zaradi strme pokrajine. Glavna mestna vrata so bile pod Roženvensko cerkvijo.

KRANJSKI ROVI

- I. Kje se nahajajo Kranjski rovi?
(Pod starim mestnim jedrom.)
- II. Komu so postali rovi domovanje?
(Redkim jamskim živalim.)
- III. Kdaj so zgradili rove?
(Pred 2. svetovno vojno.)
- IV. Zakaj so zgradili rove?
(Služili so kot mestno zaklonišče med 2. svetovno vojno.)
- V. Koliko so dolgi rovi?
(1300 m podzemnih rovov.)
- VI. Kaj so z leti pridobili rovi?
(Naravno patino, prave kapnike, pozimi pa ledene kapnike.)

Kranjski rovi so pod starim mestnim jedrom. Danes rovi niso več porabljeni so pa postali domovanje redkim jamskim živalim. Rove so zgradili pred 2. svetovno vojno. Ki so bili kot zaklonišče med 2. svetovno vojno. Dolgi so 1300m. Z leti pa so rovi pridobili naravno patino, prave kapnike pozimi pa tudi ledene kapnike.

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE IN TRG

- I. Kaj je na Prešernovem trgu?
(Največji kip Franceta Prešerna v Sloveniji.)
- II. Ali je Prešernovo gledališče res enih manjših gledališč v Sloveniji?
(Da.)
- III. Kdo je naredil načrt za arkade nad vhodom gledališča?
(Jože Plečnik.)
- IV. Kdo je sodeloval pri prezidavi gledališča?
(Mednarodni arhitekt Jože Plečnik.)
- V. S čim je ustvaril prepoznavno podobo gledališča?
(Z arkadami in zanj značilno oblikovanimi lučmi.)
- VI. Kdaj je bila prva uradna sezona gledališča?
(Leta 1950-51.)

Na Prešernovem trgu je največji kip Franceta Prešerna v Sloveniji. A čeprav je največji kip pa je gledališče eden najmanjših v Sloveniji. Za arkade gledališča je načrt naredil Jože Plečnik. Tudi pri gradnji je pomagal mednarodni arhitekt Jože Plečnik. Prepoznavnost gledališča je pridobil z arkadami in zanj značilno oblikovanimi lučmi. Prva uradna sezona gledališča je bila med letoma 1950-5.

MESTNA KNJIŽNICA

- I. Kaj je včasih stalo na mestu knjižnice?
(Nakupovalni center Globus.)
- II. Ali je Mestna knjižnica res en večjih knjižnic v Sloveniji?
(Da.)
- III. Kaj pomeni kratica MKK?
(Mestna knjižnica Kranj.)
- IV. Katere 3 knjižnice so se združile v eno?

- (pionirska, študijska, otroška)
- V. Kje ima knjižnica sedež?
(Na Gregorčičevi 1)
- VI. Kdaj je bila ustanovljena?
(leta 1960)

Knjižnica je bila včasih nakupovalni center Globus. Knjižnica je ena največjih knjižnic v Sloveniji. Ki pa ima tudi kratico MKK Mestna knjižnica Kranj. V Kranju so bile tri knjižnice, ki so se združile v eno : Pionirska, študijska in otroška knjižnica. Sedež ima na Gregorčičevi 1. Ustanovljena je bila leta 1960.

PARK LA CIOTAT

- I. Kaj je v parku La Ciotat?
(Tabla s pobratenimi mesti.)
- II. V kateri državi je mesto La Ciotat?
(V Franciji.)
- III. Kaj pomeni da so mesta med seboj pobratena?
(Da si te mesta med seboj pomagajo in si dajejo podporo.)
- IV. Katerega leta je bil Kranj pobraten z mestom La Ciotat?
(1958)
- V. Leta 2018 je imel Kranj koliko let pobratenja s La Ciotat
(60)
- VI. Ob kateri znani stavbi je ta park?
(Kino kolosej)

Park La Ciotat je znan zaradi table z imeni pobratenih mest. Mesto La Ciotat pa je v Franciji. Da sta mesta med seboj pobratena pa pomeni, da si mesta med seboj pomagata in si dajeta podporo. Kranj je bil z mestom La Ciotat pobraten leta 1958. Leta 2018 pa smo praznovali 60 letnico pobratenja. Da bi si lažje predstavljali lego parka je ob znani stavbi Kino Kolosej.

VODOVODNI STOLP

- I. Približno koliko vode je v njem?
(Več kot cela cisterna gasilskega avtomobila.)
- II. Ali so stolp gradili ročno ali s pomočjo strojev?
(Ročno.)

- III. Kdo je večinoma gradil stolp?
(Ženske.)
- IV. Približno kolik let je star stolp
(100)

- V. Blizu katerega mosta stoji stolp
(Kokrškega mosta)
- VI. Koliko je stolp visok?
(34)

Vodovodni stolp je stolp s cisterno večjo kot gasilni avto. Ta stolp so večinoma gradili ročno . Težko si predstavljamo, da so stolp večinoma gradile ženske. Stolp je star približno star 100 let. Stolp je blizu Kokrškega mosta. Visok pa je približno 35m.

SLOVENSKI TRG

- I. Kje v Kranju se nahaja Slovenski trg?
(Nasproti Gimnazije Kranj.)

- II. Kipi katerega kiparja se nahajajo tam?
(Lojzeta Dolinarja.)

- III. Ali bi temu trgu lahko v preteklosti rekli drugače?
(Da.)

- IV. Kako se imenoval drevored na Slovenskem trgu?
(Zvezda.)

- V. Kakšno je bilo eno od prvih imen trga?
(Trg revolucije.)

- VI. Kaj najdemo na trgu poleg kipov?
(Relief Kranja.)

Trg se nahaja nasproti Gimnazije Kranj. Tam so kipi Lojzeta Dolinarja. Te.u trgu so se včasih rekli drugače. Ena prvih imen trga je bilo Trg revolucije. Drevored na trgu se je imenoval Zvezda. Poleg kipov pa najdemo tudi relief Kranja.

LAYERJEVA HIŠA

- I. Kdo je v hiši včasih živel?
(Leopold Layer.)

- II. Kaj je naslikal?
(Podobo Marije Pomagaj.)
- III. Kje je naslikal to sliko?
(Za kapelico pri cerkvi na Brezjah.)
- IV. Kaj je danes v hiši?
(Slikarski studio.)
- V. Kako jo tudi imenujemo?
(Hiša umetnikov)
- VI. Kateri stolp varuje hišo?
(stolp Škrlovec)

V tej hiši je včasih živel Leopold Layer. Naslikal je podobo Marije Pomagaj. Naslikal jo je za kapelico pri cerkvi na Brezjah. Danes pa je v tej hiši slikarski studio. To hišo pa tudi imenujemo Hiša umetnikov. To hišo zelo dobro varuje stolp Škrlovec, ki pa ga tudi uporabljajo za umetnost. V njem potekajo različne razstave.