

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Inovacijski projekt (Deluj pametno, ustvari svoj stil)

Leto začetka projekta: 2015

Vodja projekta: Helena Piškur

Prijavitelj projekta: OŠ Matije Čopa Kranj, Ul. Tuga Vidmarja 1, 4000 Kranj

Strokovni konzulent: Cvetka Bizjak

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://osmatijecopa.splet.arnes.si/inovacijski-projekt/>

2. Raziskovalno vprašanje:

OBLIKOVATI METODIKO POUČEVANJA STRATEGIJ SAMOSTOJNEGA UČENJA

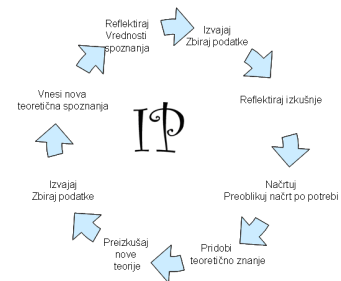
3. Cilj projekta:

Oblikovati postopek podajanja veščin in strategij samostojnega učenja, ki bo prilagojen učencem v osnovni šoli

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Delavnice se v letošnjem šolskem letu izvajajo v oddelkih 6. razredov. V izvajanje so se vključili tudi nekateri učitelji.

Učenci so ozavestili obstoječi stil učenja ob izmenjavi medsebojnih izkušenj. Spoznali so zakonitosti učenja ob predstavitvah. Praktično so ugotavljali lastne učne značilnosti in dominantni učni stil preko prepoznavanja dominantnih senzornih poti. Preizkusili so učenje iz besedila s pomočjo vodenega postopka. Spoznanja o lastnih značilnostih učenja so učenci uporabili pri svojih predstavitvah.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

- Ker delavnice niso v strnjeni obliki (vsaj 1X tedensko), učenci nimajo uvida v to, kaj so se naučili. Bolj smiselno bi bilo delavnice izvajati bolj strnjeno.
- Vsako uro ob zaključku je obvezno vpeljati vprašanje, kaj so se to uro naučili (Kaj so spoznali). Le tako učenci ozavestijo pomen in uporabnost naučenega.
- Učitelj lahko uporabi posamezno delavnico tudi pri konkretnem predmetu pri izbrani temi.
- Učitelj težko samostojno izvede delavnice v celoti (vse teme). Izvedba je lahko na razredni uri, vendar vsaj pri delu delavnic naj sodeluje šolska svetovalna služba ali drugi učitelj.
- Testiranje dominantnega faktorja po Domivedu je strokovna pristojnost svetovalne službe, ki jo edina lahko vodi ob pomoči učitelja. Za učence je razumevanje zelo težko. Dominantni faktor je časovno zamuden in prilagojen bolj individualnemu delu z učencem. Skupinsko testiranje pogosto ni relevantno. Za učence je lažje razlikovali med tremi osnovnimi stili učenja (vidni, slušni, gibalni). Na podlagi zvočne, gibalne in

vidne ponazoritve se lažje umestijo in ugotovijo svoj dominantni stil, njegove značilnosti, prednosti in pomagala pri učenju.

- V prihodnjem šolskem letu (v 7. r.) bi bilo nujno potrebno z istimi učenci na začetku leta osvežiti znanje o učnih stilih.
- Večina učencev je še vedno premalo aktivnih in angažiranih. Posameznike, predvsem boljše učence tema zelo zanima in znanja tudi praktično uporabljajo pri učenju doma.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Pomoč pri oblikovanju internega priročnika za strokovne delavce šole (učitelje...).

7. Viri:

Vse je v glavi ali umetnost učenja, Vesna Jeraj Zver, Založba Obzorja, Maribor, 2009

Psihologija, Janek Musek in Vid Pečjak, DZ Slovenije, Ljubljana, 1996

The Dominance Factor, PH.D. Carla Hannaford, Great River Books, Saltlake City, 2011

Bralne učne strategije, Sonja Pečjak, Ana Gradišar, ZRSŠ, Ljubljana, 2002

Interno gradivo iz seminarjev, Učinkovitost pri učenju (Maja Milojković), Pospešeno učenje (Podjetje za nevrolingvistično programiranje)

Odgovorni nosilec projekta
Mag. Mateja Zukanovič

Vodja projekta
Helena Piškur

V Kranju, 10.2.2017